

الإعلانات،
يتفق بشأنها مع
العمامة والقرو
إدارة الإعلانات

أنه إلحاقاً لإعلاننا في جريدة اليوم رقم ٤٩٥٨ وتاريخ ١٤/٥/٢٠١٤
فإننا نقبل للإفحوة المستثمرين مه أراضي المزروعات
رقم واحد في الأحساء ، أن دكتنا المحامي محمد الحمدي
افتتح مكتباً في الأحساء ، فودع البنك السعودي الفرنسي في الرفوف
وارتنا إذ نشكر الإفحوة الذين ساءعوا في تسديد ما عليهم فإننا نضيف
بالباقين أن يقفوا أثرهم ويساءعوا في التسديد ضغطاً من الإصرار ، لهذا
ويمكن الاتصال بالمحامي على التلفون الآتي :

جريدة
اليوم
المركز الرئيسي: الدمام
البريد الإلكتروني: 312001
ص.ب 565 - تلخيف 7111

خلال العام الدراسي الحالي :

٨٤٠ طالبا وطالبة يحرسون
بمعاهد التربية الفكرية بالمملكة

طالبا وطالبة يدرسون في ٧١ فصلا في ٨٤٠ طالبا وطالبة يدرسون في ١٠٣ فصول .

وتتقسم مراحل الدراسة في معاهد التربية الفكرية الى مرحلتين هما مرحلة التأهيلية ومنها علمان والمرحلة الإعدادية ومنها ستة اعوام حيث يحل الطالب بعدها الى الإدارة العامة للتعليم بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية لتلقي برامج التأهيل المهني .

وتوفر معاهد التربية الفكرية لتأهيل الوافدين من الرعاية والخدمات حيث تتوفر بالمعاهد اقسام داخلية للطلاب الذين يأتون من خارج المدينة التي بها المعهد بالإضافة الى نقل الطلاب بالقطار .

كما توفر المعاهد لطلاب القسم الداخلي الاعانة الكاملة والكسوة والاكواب المدرسية بالإضافة الى مصروف شهري قدره ٩٠ ريالاً .

وتوفر المعاهد مصروفات شهرية لطلاب القسم الخارجي قدره ٣٠٠ ريال وتقوم المعاهد كذلك بتوفير الرعاية الاجتماعية والنفسية للطلاب عن طريق الاخصائيين الاجتماعيين والنفسيين والمعلمين وعندها الامر حيث يتم تدريب الطلاب على السلوك السوي وبمجهز وتدريبهم على التعامل مع الآخرين .

وقد وضع لمعاهد التربية الفكرية برنامج خاص لتأهيل الطلاب للتوظيف بها وتهدف الى اكسابهم الاتجاهات الاسلامية وغرس العادات الخلقية السليمة وتدريبهم على اداء الفرائض الدينية وتدريبهم بدين الاسلامي التحصيل بالإضافة الى مساعدتهم على تعلم القراءة والكتابة واستخدام هذه المهارات في الحياة اليومية وتزويدهم ببعض المعلومات العامة المفصلة بالبيئة والمجتمع والاسرة .

ويتوفر في معاهد التربية الفكرية مشرفون صحيون لتوفير الرعاية الصحية والتدريب على اداء الفرائض السليمة وتخصصون لتصحيح عيوب الخطأ والكلام التي يعانى منها بعض الطلاب بالإضافة الى ما يساهم به معلمي التربية الرياضية في تنفيذ برامج لعلاج تشوهات الجسم وعيوب القوام بالاشتراك مع مراكز العلاج الطبيعي المتوفرة بالمستشفيات .

وفي مجال النشاطات الترويحية تنفذ المعاهد برامج صليحية وسياحية للنشاط الترويحي والتعليمي عن طريق الزيارات والرحلات بالإضافة الى البرامج التي تنفذ بالمعاهد .

الرياض - واس - بلغ عدد الطلاب والطالبات الملتحقين بمعاهد التربية الفكرية بالمملكة للعام الدراسي ١٤٢٥/١٤٢٤ هـ ٨٤٠ طالبا وطالبة في اربعة معاهد للبنين وثلاثة معاهد للبنات .

وقد بلغ عدد الطلاب ٥٢٠ طالبا في معاهد التربية الفكرية للبنين في كل من الرياض وجدة والدمام والمدينة المنورة يدرسون في ٦١ فصلا كما بلغ عدد الطالبات ٣٢٠ طالبة في معاهد التربية الفكرية للبنات في كل من الرياض وجدة والدمام يدرسون في ٤٢ فصلا .

وقد شهد التعليم الخاص في المملكة في السنوات الاخيرة تطوراً كبيراً نتيجة للجهود المبذولة من قبل المسؤولين للرفع من مستوى للتعليم بهذا التعليم واعادهم وتأهيلهم .

وتقوم معاهد التربية الفكرية للبنين والبنات التابعة لوزارة المعارف باعداد الملتحقين بها وتعليمهم استعداداً لانتقلهم لمراكز التأهيل المهني بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

وقد ارتفع عدد الطلاب والطالبات الملتحقين بهذه المعاهد خلال الفترة من ١٤٠٠/١٤٠١ هـ الى ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بنسبة كبيرة حيث زاد عددهم من ٥٢٤

٣٧٠٠٠ خط هاتفي في منطقة الجنوب

المخصصة للمكالمات الداخلية والخارجية والمنفذة حالياً تصل الى ٢٤ كيبية وسيتم تركيب اعداد اخرى اضافية لتصل في نهاية شهر رجب القادم الى ٣٠ كيبية لخدمة اهالي القرى في المنطقة .

وقال مدير المنطقة الجنوبية للاتصالات انه سيتم في منتصف الشهر الحالي افتتاح السنترال العام بسبت العليا والذي يتسع الى ١٥٠٠ خط هاتفي وقد تم الانتهاء من الشبكة حيث سيستخدم هذا السنترال اكثر من ٦٠٠ مشترك .

وقد اشاد في ختام تصريحه بالرعاية والاهتمام التي يوليها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بالخدمات المتعلقة بالبلدان وفي مقدمتها الخدمات الهاتفية .



بناء على موافقة سمو امير المنطقة الشرقية

اجهزة الخدمات بالشرقية بدأت في إنشاء مجمعات
بالر والشواطئ لخدمة المواطنين خلال عطلة الربيع

اترحلوا كبراً خلال عطلة الربيع وذلك بالإضافة الى مجمعات تجمع بها خدمات المياه وبعض الخدمات اخرى في شواطئ المنطقة الشرقية في كل من الجائل الخديعة لزيادة الوعي نحو قضاء عطلة امته تتوافر بها للمواطن كافة احتياجاته كما كان للمعيرة العامة للشؤون البلدية والقروية من خلال اجهزة البلديات المختلفة دور بارز في توزيع اكياس النفايات واعادة جمعها حرصاً على حماية البيئة التي يقضي بها المواطنون عطلتهم .

واوضح البيطري بان سمو امير المنطقة الشرقية قد دعم فكرة تنفيذ تلك المجمعات لتقديم الخدمات بمختلف انواعها حرصاً من سموه على راحة المواطن وتوفير متطلباته في كافة اوقات العطلة .

وقد صرح الاستاذ عياد بن محمد البيطري مدير عام المصلحة بأنه صرحت موافقة سمو امير المنطقة الشرقية على اقتراح المصلحة حيث سبق ان تم عقد اجتماع موسع بالمصلحة ساهم فيه مدير الشؤون الصحية ومدير عام الدفاع المدني والمرور بالشرقية بالإضافة الى مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية حيث تم اعداد خطة موحدة بمقتراحات في هذا الشأن تم رفعها الى سمو امير المنطقة الشرقية لقرار سموه ما يراه بشأنها وقد وافق سموه الكريم على ما ورد بها من توصيات شملت انشاء مجمعات للخدمات روعي ان تكون متناسبة وفي مواقع تجمع المواطنين حيث انشأت مجمعات في كل من الشاطئ على بعد كيلومتر من الشاطئ ومجمعات في النعيرية متوسطاً لطريق النعيرية على ان يتوفر بها عديد من الخدمات باعتبارها مناطق تشهد

بناء على ما اقترحه مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية من انشاء مجمعات للخدمات تساهم في تقديم الخدمة للمواطنين في مواقع تجمع المواطنين سواء بغرب او بشواطئ المنطقة الشرقية خلال عطلة الربيع بهدف راحة المواطن وسهولة حصوله على الخدمات التي وفرها حكومتنا الرشيدة في سائر المجالات الخدمية .

د. سليمان
عبدالمعز البجلي

ربيع دائم

اصبح قضاء اجازة الربيع في الخلاء امرًا محبباً لدى الكثيرين ينطلقون اليه ويتوقون له .. ومع تحسن موقع هذه الاجازة من العلم مقارنة بالاعوام السابقة تزايدت اعداد من تتنق بها بهذه الطريقة حتى لقد لاحظ البعض خلواً في المدن وهجرة منها ليعتزلوا في البراري بحثاً عن الربيع .. هذا المختل ..

ومع التسليم بأن هذه الاجازة هي بالدرجة الاولى فرصة للاستجمام والراحة من عناء العمل او الدراسة فإن هذا يجب ان لا يعني ابداً ان تخلو مما هو جاد ومفيد ..

فكما ان هذه الاجازة تحفل لدى الكثيرين بقضاء الاوقات الطويلة في اللهو واللعب باختلاف انواعه فإنه يجب ان تكون فرصة سانحة لمزاولة انواع اخرى من النشاطات الجسمية والعقلية التي تعمل على قضاء الوقت وتعود ايضا بالفائدة الجمة .. ويضيق المجال هنا عن تعداد امثلة هذه النشاطات والأعمال .

واذا لم يكن بالإمكان تحقيق فوائد اخرى جادة من وراء قضاء الربيع في البر غير اللهو واللعب فلا أقل ان من ان تحرص على ان تتجنب ما يمكن ان ينتج من وراء ذلك من السلبيات التي يمكن ان تعود علينا وعلى اولادنا واطفالنا بالضرر .. وهنا يمكن ان نضرب لهذه الاثار السلبية امثلة .

فعدم الحيلة واتخاذ الوسائل الوقائية اللازمة والمناسبة يمكن ان يعود بالاضرار الصحية الجسمية على افراد العائلة وخاصة الاطفال .. والوسائل الوقائية تعني هنا اخذ الحيطة من ثقبات الجو وما تحفل به الصحراء والبراري من الحيوانات الضاربة التي يمكن ان تؤذي الانسان .. هذا ناهيك عن الوسائل الوقائية في القيادة وفي التعامل مع الاجهزة الكهربائية والتربة المختلفة . واذا كان المثل السابق يتعلق بصحة الابدان فإن مثلاً الثاني يتعلق بصحة النفوس .. وهي في نظري اكثر اهمية .. فلابد من التأكد من ان الخروج للبر لا يصيب فرصة للأطفال والمراهقين للعثاق برفاق سوء بحيث تنتهي الاجازة وقد تعلموا منهم من الاخلاق السيئة والعادات السيئة مالا تحمد عقباه .

انه في الوقت الذي نطمح فيه الى ان يؤدي قضاء اجازة الربيع في الخلاء الى تنمية الصفات الطيبة والاخلاق الحميدة وتأمينها في النفوس وخلق المزيد منها فأننا لا نريد على اقل تقدير ان يحدث العكس .. وتكون العطلة سبباً في التنازل عن هذه الاخلاقيات واستبدالها بفضدها انني لا اعطي المشكلة اكبر من حجمها ولا أخطر مما تستحق .. لكنها على الاقل واقع ملموس يجب ان لا نغفله او نتجاهله .

ان كل رب اسرة وكل فرد مطالب ان يقف مع نفسه وقفة صدق وحسب .. ليضمن حصيلة ايجابية تعود عليه وعلى افراد عائلته في نهاية هذه الاجازة .. ليجعل حياته كلها ربيعاً دائماً .

دورات صياحية جديدة
بمركز التدريب المهني بالتطيف

القطيف / علي الخواهر : يبدأ مركز التدريب المهني بالتطيف في الخامس عشر من شهر جمادى الثاني الجاري قبول طلبات التسجيل للراغبين في الالتحاق بالدورة الصياحية العاشرة بـ قسم الكهرباء والتي ستبدأ في الثاني من شهر رجب القادم وتستمر لمدة ثمانية عشر شهراً ..

صرح بذلك لـ « اليوم » السيد حسين علي عبدالعال مدير المركز وأوضح بان التسجيل للدورة المذكورة سيستمر حتى نهاية الشهر الحالي وسيتم قبول ٢٥ متدرباً كما سيقوم المركز في

واشمل الى ان المركز سينفذ اعتباراً من اول رمضان القادم دورتين صياحيتين هما : الدورة السادسة في قسم السبائك والدورة الثانية في قسم السمكة والدهان .

صرح بذلك لـ « اليوم » السيد حسين علي عبدالعال مدير المركز وأوضح بان التسجيل للدورة المذكورة سيستمر حتى نهاية الشهر الحالي وسيتم قبول ٢٥ متدرباً كما سيقوم المركز في

أحدث وأفخم الأدوات
المنزلية والكهربائية العالية
معرض البنين
تتوفر لدى
تأجير الملك خالد ١٦ الميز
٨٩٤٥٩٦٥ - ٨٩٤٥٩٨٨

إستقدام عمال فنيين
وخادمت ومرميات
الاتصال : مؤسسة خدمات القوى العاملة
تريش رقم ٢ وزارة اعم - هاتف ٨٣٩٩٧٥٥ الرياض
خدمات عمالية - إستقدام

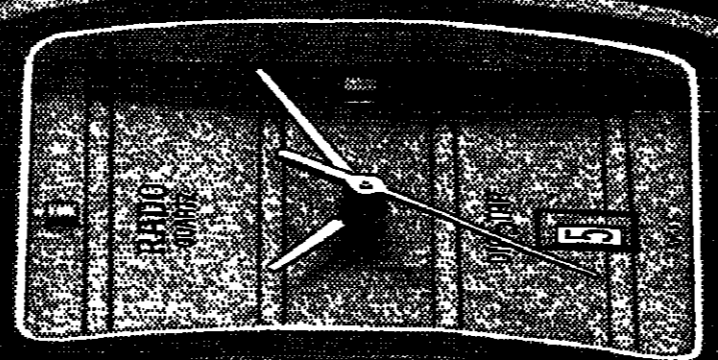
تاريخ الزمن يكتب من جديد

الإنسان السام - الشكل الثاني - وكان من نتاج سنوات البحث والتطوير أن تحقق إنجازاً رائعاً يستحق كل لحظة جهد بذلت من أجله ... ألا وهو ابتكار كريستال صافي وضباب ينساب مع شكل المعصم . فللمرة الأولى أصبح بالإمكان تحقيق ساعة تكيف تماماً مع المعصم - إنها الشكل الثاني - إنها الإنجاز السام - إنها رادو .

تفتح رادو داياستار أمامكم فصلاً جديداً من تاريخ الزمن . سلسلة تجسدت أحدث ما توصلت اليه تقنية مقاومة الخدش وتصميم الشكل .

تصميم ثوري أساسه فكرة ثورية . تعتمد مجموعة رادو الجديدة على مفهوم لم يُعرف له مثيل . يحتاج من الضيف محذّب صفه الأساس من الوجهين بهذا تدخل رادو بعنكاً جديداً آخر في الهندسة والتصميم .

نموذج مسجل
انتاج سويسرا
متوفرة للسيدات والرجال .



رادو RADO
DiaStar «Anatom»

الصين :

السوفيت تورطوا في أفغانستان

هونغ كونج - ١ ف ب : قالت الصين أمس الأول أن الاتحاد السوفيتي تورط في أفغانستان وأنهم موسكو بالجوء في الوشاية ضد بكين لكي تصرف انظار العالم عنها .

وصرحت وكالة الصين الجديدة بصفة خاصة نقلا عن كاتب التعليقات في صحيفة الشعب بأن الاتحاد السوفيتي تورط في المستنقع الأفغاني وأنه نظرا لغزو أفغانستان وقع في عزلة لا حد لها .

وذكرت وكالة الصين الجديدة أن موسكو تلجأ إلى الوشاية كما لو أن الصين وليس الاتحاد السوفيتي هي التي تعرق الوصول إلى تسوية في المسألة الأفغانية وأضافت في الوكالة أن صحيفة الشعب ترفض الادعاء السوفيتي الذي يشير إلى أن الصين تقوم بتدريب وتسليح المجاهدين الأفغان .

وكانت وكالة تاس السوفيتية قد اتهمت في برقية لها من كابول الصين بأنها المركز الرئيسي لتنظيم حرب غير معلنة ضد أفغانستان وقد أضافت تاس أن أسلحة صينية الصنع سلمتها الصين بكمية كبيرة للمجاهدين الأفغان قد تم تقديمها إلى الصحف فضلا عن وثائق تثبت التدخل المتصاعد ليكون في الشؤون الداخلية لكابل .

وأشارت وكالة الصين الجديدة من جانبها إلى أن أكثر من ٢٠ ألف جندي سوفيتي لقوا مصرعهم في أفغانستان منذ التدخل السوفيتي في عام ١٩٧٩ .

كيب كافانيرال - الولايات المتحدة ١ ف ب :

ذكرت وكالة ناسا للفضاء الرحلة القادمة المكوك الفضاء تشالنجر ستم يوم ٤ مارس القادم حيث يشترك فيها ٧ أشخاص من بينهم رائد الفضاء الفرنسي باتريك بوري .

وأوضح المتحدث باسم ناسا أنه سيتم إطلاق المكوك في الساعة ٨,٢١ بالتوقيت المحلي حيث يظل في الفضاء لمدة ٤ أيام .

ولأول مرة يشترك في هذه الرحلة جاك جابن نائب ولاية بوتا بصفة مراقب وجدير بالذكر أن جابن عضو لجنة فرعية في مجلس النواب مهمتها مراقبة ميزانية وكالة ناسا .

وبالإضافة إلى النائب بوري يضم طاقم الرحلة القائد كارول بويكو والملاح دونالد ويليامز وثلاث رواد فضاء راى سيدن وديفيد جريجز وجيفري هوفمان .

الرئيس التونزي يدعو إلى إجراء مفاوضات جديدة بين مختلف الاتجاهات لتتوحد

نيروبي - ١ ف ب : أعلن راديو دار السلام مساء الاربعاء الماضي أن رئيس الدولة التونسي جوليوس نيريري الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الأفريقية وجه نداء إلى مختلف الاتجاهات التشادية لكي تتفاوض من أجل وضع حد للفزع الناشب بينها . وذكر الراديو أن نيريري أدلى بهذا التصريح بعد أن تلقى رسالة من الرئيس الكونغولي دينيس ساسو نجويسو تتعلق بالوضع في تشاد .

تفجر حوادث العنف مجددا بين السود والشرطة في جنوب أفريقيا العنصرية



بيتر بوتو رئيس وزراء جنوب أفريقيا العنصرية

جوهانسبرج - ١ ف ب : تفجرت حوادث العنف التي اشتعلت منذ شهرين مجددا في جنوب أفريقيا أمس الأول بينما أخذ ملاك الأراضي بوضع اليد في معسكر كروسبرو بالقرب من مدينة الكاب يواصلون عد موتاهم أثر يومين من الاضطرابات نشبت في مستهل الأسبوع الحالي .

وصرحت الشرطة أن أحد السود لقي مصرعه في سيسوفيل على بعد بضعة كيلو مترات جنوبي جوهانسبرج عندما أطلقت الشرطة طلقات مطلية لتفريق نحو ٢٠٠٠ شخص تجمعوا لحضور مراسم تشييع جنازة أحد ضحايا مظاهرة سابقة .

وأضافت الشرطة أن الجمع المحتشد حاول إقامة المتاريس كما حاول قذف السيارات بالحجارة بما في ذلك سيارات الشرطة .

وفي منطقة بورت الزايت الواقعة في مقاطعة الكاب استخدمت الشرطة ذلك الطلقات المطاطية والغازات المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين وصرحت الشرطة أن المنطقة شهدت العديد من الحوادث الاجرامية وقذف الحجارة الايام الماضية وخاصة في برايتون .

وذكرت الشرطة أن المنطقة شهدت العديد من الحوادث الاجرامية وقذف الحجارة الايام الماضية وخاصة في برايتون .

وقد ارتفع عدد الضحايا نتيجة للاضطرابات إلى ١٨ قتيلا و ٢٣٦ جريحا وذلك بعد أن توفي صباح أمس الأول اثنان من الفنانين كانا قد اصيبا في بداية الأسبوع الحالي .

وسينافش برلمان الكاب يوم الثلاثاء القادم الوضع في كروسبرو بناء على طلب الحزب الاتحادي التقدمي المعارض .

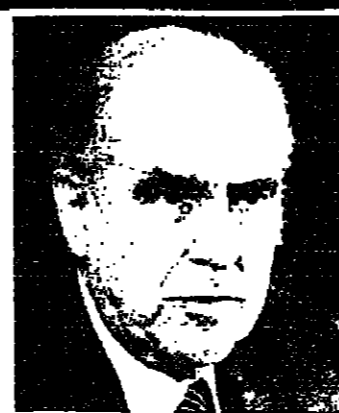
ومن ناحية أخرى ظهرت الحكومة بعض بوادر التهينة للتجمعات السوداء في مقاطعة الكاب فقد أعلن جيرييت فيلجوت وزير التعاون والتنمية شؤون السود أن ساكني مناطق نيجانجا ولانجا ووجوليوت الواقعة على حدود كروسبرو يمكنهم منذ الآن فصاعدا الحصول على عقود إيجار لمدة ٩٩ عاما .

وقد عاش سكان هذه المناطق حتى الآن مهددين بأن يتم ترحيلهم بين يوم وآخر إلى كاليبنتشا شأنهم شأن باقي السود في المنطقة وقد قول التغيير الذي لحق بسياسة الحكومة بالترحيب في الأوساط الليبرالية في البلاد وقد وصف رأى سوارث المتحدث باسم الحزب الاتحادي التقدمي لشؤون السود هذا القرار الحكومي بأنه مبادرة إيجابية .

الا أن المراقبين يقولون أن الوزير لم يتعهد بضمن عدم ترحيل المقيمين بشكل غير شرعي في كروسبرو .

رغم انتقادها المستمر لواشنطن

أمريكا تلتزم الإبقاء على مساعدتها العسكرية لليونان



أندرياس باباندريو

واشنطن - ١ ف ب : صرح موظف أمريكي كبير أمس الأول بأن الولايات المتحدة تعتزم الإبقاء على معونتها العسكرية لليونان وزيادة معونتها العسكرية لتكريا وهما البلدان اللذان تعتبرهما بمثابة ركيزتين للجناح الجنوبي لحلف شمال الأطلسي .

وقد اعترف ريتشارد بيرت الوزير المساعد للشؤون الأوروبية أمام لجنة فرعية لمجلس النواب بأن الانتقادات المستمرة التي توجهها الحكومة الاشتراكية اليونانية التي يرأسها أندرياس باباندريو للسياسة الأمريكية تثير الريبة بصفة خاصة .

وصرح بأنه يدرك جيدا مدى الضيق الذي يستشعره الكونغرس تجاه أثينا والميل نحو إصدار قرار بانحياز تدابير عقابية للثأر بيد أنه

أضاف قائلا أن اليونان لا تزال صديقا حقيقيا واستطرد قائلا أنه بدون هذا الحليف الهام ينشق الجناح الجنوبي لحلف شمال الأطلسي . كما دعا بيرت البرلمانين إلى الموافقة على منح اليونان ٥٠٠ مليون دولار وهو نفس مبلغ العام الماضي الذي تقررته واشنطن بصفة مؤقتة عسكرية للعام المالي ١٩٨٦ .

وأما فيما يتعلق بتركيا فإن واشنطن تقترح زيادة معونتها العسكرية من ٧٠٠ مليون دولار إلى ٧٩٠ مليون دولار وقال بيرت أن ذلك يظل ثالث أكبر برنامج معونة عسكري تعده الولايات المتحدة من أجل دول

تجاه أثينا والميل نحو إصدار قرار بانحياز تدابير عقابية للثأر بيد أنه

أضاف قائلا أن اليونان لا تزال صديقا حقيقيا واستطرد قائلا أنه بدون هذا الحليف الهام ينشق الجناح الجنوبي لحلف شمال الأطلسي .

كما دعا بيرت البرلمانين إلى الموافقة على منح اليونان ٥٠٠ مليون دولار وهو نفس مبلغ العام الماضي الذي تقررته واشنطن بصفة مؤقتة عسكرية للعام المالي ١٩٨٦ .

وأما فيما يتعلق بتركيا فإن واشنطن تقترح زيادة معونتها العسكرية من ٧٠٠ مليون دولار إلى ٧٩٠ مليون دولار وقال بيرت أن ذلك يظل ثالث أكبر برنامج معونة عسكري تعده الولايات المتحدة من أجل دول

واشنطن - ١ ف ب : صرح موظف أمريكي كبير أمس الأول بأن الولايات المتحدة تعتزم الإبقاء على معونتها العسكرية لليونان وزيادة معونتها العسكرية لتكريا وهما البلدان اللذان تعتبرهما بمثابة ركيزتين للجناح الجنوبي لحلف شمال الأطلسي .

وقد اعترف ريتشارد بيرت الوزير المساعد للشؤون الأوروبية أمام لجنة فرعية لمجلس النواب بأن الانتقادات المستمرة التي توجهها الحكومة الاشتراكية اليونانية التي يرأسها أندرياس باباندريو للسياسة الأمريكية تثير الريبة بصفة خاصة .

وصرح بأنه يدرك جيدا مدى الضيق الذي يستشعره الكونغرس تجاه أثينا والميل نحو إصدار قرار

بانحياز تدابير عقابية للثأر بيد أنه أضاف قائلا أن اليونان لا تزال صديقا حقيقيا واستطرد قائلا أنه بدون هذا الحليف الهام ينشق الجناح الجنوبي لحلف شمال الأطلسي . كما دعا بيرت البرلمانين إلى الموافقة على منح اليونان ٥٠٠ مليون دولار وهو نفس مبلغ العام الماضي الذي تقررته واشنطن بصفة مؤقتة عسكرية للعام المالي ١٩٨٦ .

وأما فيما يتعلق بتركيا فإن واشنطن تقترح زيادة معونتها العسكرية من ٧٠٠ مليون دولار إلى ٧٩٠ مليون دولار وقال بيرت أن ذلك يظل ثالث أكبر برنامج معونة عسكري تعده الولايات المتحدة من أجل دول

في تقرير أمريكي :

الاقتصاد السوفيتي يظهر بوادر انتعاش

واشنطن - ١ ف ب : جاء في تقرير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية أذيع أمس الأول في واشنطن أن اقتصاد الاتحاد السوفيتي يظهر بوادر انتعاش بعد ركود استمر سبع سنوات .

ويعلن هذا التقرير أيضا عن مؤشرات تدل على سرعة طفيفة في إيقاع النفقات العسكرية السوفيتية .

غير أن هذه الدراسة التي أجراها لاهدي لجان الكونجرس روبرت جات مساعد مدير المخابرات الأمريكية لا تتوقع أن زيادة بطيئة ومستمرة للاقتصاد السوفيتي ستؤدي إلى تغييرات هامة في السياسة الخارجية للكرملين .

وجاء في التقرير نحن لا نرى مشكلات اقتصادية داخلية تدفع المسؤولين السوفيت إلى الشروع في مغامرات تنطوي على مخاطرات في الخارج لكي يحولوا رايًا عاما تنتابه مشاعر عدم الرضى .

ويضيف التقرير ولكن من ناحية أخرى فإن التباطؤ المستمر في الاقتصاد لا يعني حتما تقليص النشاط السياسي والعسكري السوفيتي في العالم الثالث .

وتفيد الأرقام التي قدمتها

واشنطن - ١ ف ب : جاء في تقرير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية أذيع أمس الأول في واشنطن أن اقتصاد الاتحاد السوفيتي يظهر بوادر انتعاش بعد ركود استمر سبع سنوات .

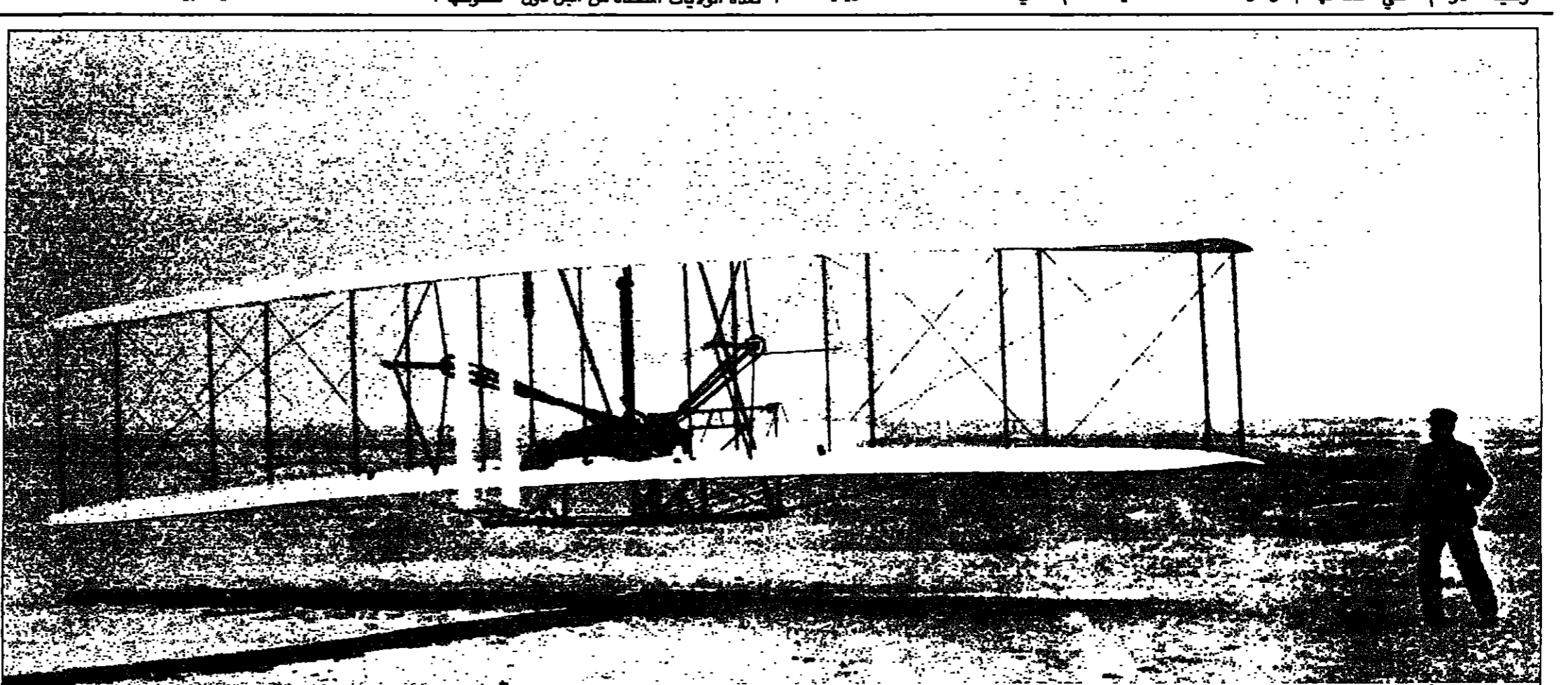
ويعلن هذا التقرير أيضا عن مؤشرات تدل على سرعة طفيفة في إيقاع النفقات العسكرية السوفيتية .

غير أن هذه الدراسة التي أجراها لاهدي لجان الكونجرس روبرت جات مساعد مدير المخابرات الأمريكية لا تتوقع أن زيادة بطيئة ومستمرة للاقتصاد السوفيتي ستؤدي إلى تغييرات هامة في السياسة الخارجية للكرملين .

وجاء في التقرير نحن لا نرى مشكلات اقتصادية داخلية تدفع المسؤولين السوفيت إلى الشروع في مغامرات تنطوي على مخاطرات في الخارج لكي يحولوا رايًا عاما تنتابه مشاعر عدم الرضى .

ويضيف التقرير ولكن من ناحية أخرى فإن التباطؤ المستمر في الاقتصاد لا يعني حتما تقليص النشاط السياسي والعسكري السوفيتي في العالم الثالث .

وتفيد الأرقام التي قدمتها



رحلة الأخوين رأيت الآلة الأولى ١٧ ديسمبر ١٩٠٣

الأفكار العظيمة تتواصل مع فيشر



لقد جاهدت أمريكا دوماً لحسين الأشياء، ولتكون الشاقة في قديمها للعالم. مثلاً على ذلك أول رحلة طيران للأخوين رأيت في عام ١٩٠٣، واختراع أثيري فيشر لأول نظام صوت هائي فاي في العالم عام ١٩٢٧. وقد وصلت فيشر هذه التقاليد العريقة المبرزة، بدمجها بنجاح تكنولوجيا أنظمة الأجهزة المركبة الصوتية وتقديم أجهزة فضالة بقوة تصل إلى خمسين واط، مسجلة كاسيت مزدوج، نظام دولبي لتخفيف التشويش وغرافيك أكواليزر. أجهزة فيشر التسمية القتالة الهائي فاي تصاهي مستوى الأنظمة السمعية المنزلية. فيشر. فكرة عظيمة أخرى.

PH-416K نظام ستريو هائي فاي تقال قوة ٢٢ واط (P.M.P.O.) و راديو ستريو MW/SW/SW/FM، دنا كاسيت مع نظام دولبي لتخفيف التشويش، نظام معامات بالمجاهين قابلة للفصل، إمكانية إستعمال شريط متدلي PH-418K نظام ستريو هائي فاي تقال قوة ٢٢ واط (P.M.P.O.) و راديو ستريو MW/SW/SW/FM، دنا كاسيت مع نظام دولبي لتخفيف التشويش، مع نظام دولبي لتخفيف التشويش، غرافيك أكواليزر، نظام معامات بالمجاهين قابلة للفصل، إمكانية إستعمال شريط متدلي PH-405K نظام ستريو هائي فاي تقال قوة ٢٢ واط (P.M.P.O.) و راديو ستريو MW/SW/SW/FM، دنا كاسيت مع نظام دولبي لتخفيف التشويش، غرافيك أكواليزر، نظام معامات بالمجاهين قابلة للفصل، إمكانية إستعمال شريط متدلي PH-463K نظام ستريو هائي فاي تقال قوة ٥٠ واط (P.M.P.O.) و راديو ستريو MW/SW/SW/FM، دنا كاسيت مع نظام دولبي لتخفيف التشويش، غرافيك أكواليزر، نظام معامات بالمجاهين قابلة للفصل، إمكانية إستعمال شريط متدلي



الوكيل العام في المملكة العربية السعودية مركز العومي التجاري

إعلان

ترغب إحدى الشركات الرائدة في توظيف سابع سعودي ليكون مراقباً للعلاقات الحكومية وشؤون العاملين .

المؤهل العلمي : دراسة فوق الثانوية اللغة الإنجليزية : كتابة وقرائة نوعية العمل : المعرفة السادة بنظام العمل ومطالعات الرضا للحكومية وإصدار التسميات بالاعتماد والإلمام بالملامح والمعايير العالمية .

المميزات : معاش مجزٍ / جانب سياره / بدلة سكن / مع تأمين العلاج .

الطلبات تقنون إلى : ص.ب ١١١٩ الخبر

كلمة اليوم

حرب الإبادة الأرمنية في الجنوب اللبناني

حملة الإبادة البربرية التي تشنها قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد المدنيين في قرى الجنوب اللبناني المحتل تؤكد ضمن دلائل وفيرة ان الصهاينة مستمرون في سياسة القمع والعدوان والتوسع المستمر.

الصهاينة يتحدثون بين الفينة والأخرى عن السلام، لكن الواضح تماماً للعالم ان السلام في المفهوم الاسرائيلي هو معنى معكوس تماماً عن السلام المتعارف عليه.

فاستمرار العدوان البشع واستمرار الاحتلال للأراضي اللبنانية لا يمكن أن يتحقق معه سلام من أي نوع.

ومالم يتمكن اللبنانيون من تحقيق سيادتهم على أرضهم إثر انسحاب اسرائيلي كامل وشامل من لبنان فإن أي بادرة سلام ستكون مجرد سراب يتحدث عنه الصهاينة.

والصمود اللبناني مع الاستبسال الشجاع في سبيل الذود عن الأرض والحفاظ على السيادة يؤكد تماماً ان العدو ليس له موطئ قدم على أرض لبنان مهما طال الزمن.

ويكفي أثناء الجنوب اللبناني شرفاً ما يقدمونه من شهداء في مواجهة الاحتلال.

يقيمهم شرفاً ما يلاقى العدو وعملاءه الخونة في مقاومة تقصم الظهر.. مقاومة ترتعد لها الفرائض رغم بشاعة آلة الحرب الصهيونية.

ويجب على الجميع ان يقفوا بجانب تلك السواعد الباسلة لإيقاف المجازر الصهيونية البشعة المستمرة ضد المدنيين العزل.

يجب على المجتمع الدولي أن يتحرك للضغط وإيقاف المجازر لأن الصمت طال ولأن العدو لا يعرف حدوداً لبشاعة جرائمه غير الإنسانية بناتاً.

يجب أن يتحرك الجميع في مواجهة الأحداث داعمين لصمود أبناء الجنوب لأن ذلك مسئولية دولية متكاملة.

مسئولية لكل من يرفع شعارات السلام.. مسئولية لكل من يتحدث عن العدل والحرية..

مسئولية لكل من ينادي باستقرار العالم.. مسئولية لكل من يندد ويدين العدوان أبداً.

كان ..

واشنطن - زيادة المساعدات الأميركية لمصر واسرائيل ليست على حساب مساعداتها لدول أخرى



كيسلر واينبرغر □

الخرقية الأميركية □ قال وبالإضافة إلى ذلك فإن الحقوق الخمسة الرئيسية تستدعي تزويد الدول بتحويل له صفة الأولوية كما هو الحال بالخدمة لدول المنطقة التي تساعد عملية السلام في الشرق الأوسط.

وأضاف وزير الدفاع الأميركي استمرار المساعدة العسكرية الأميركية ضروري ويجوز لدول مثل المغرب والسودان والصومال وهندوراس التي يجب أن تتكمن من لجم نزاعات داخلية أو على حدودها في وجه مشاكل اقتصادية داخلية خطيرة.

وزير خارجية المغرب يجري محادثات مع المسؤولين في واشنطن

واشنطن - كونا: أجرى مبعوث العامل المغربي وزير الخارجية عبد اللطيف الفيلالي محادثات في واشنطن أمس مع عدد من كبار المسؤولين الأمريكيين.

ويحمل المبعوث الفيلالي رسالة من العامل المغربي الملك الحسن الثاني إلى الرئيس الأمريكي رونالد ريغان.

وقد اجتمع المبعوث أمس الأول بوزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز كما اجتمع بكبار المسؤولين الأمريكيين في البيت الأبيض.

وقالت وزارة الخارجية التي أكتت حمل الفيلالي رسالة من الملك «أنا نرحب بهذه الفرصة لاستعراض العلاقات الثنائية بيننا وبين المغرب».

ولم يكتفِ التفاه عن محتويات الرسالة كما أن وزارة الخارجية لم تعلق على محادثات الفيلالي مع شولتز.

واشنطن/كونا: ادعى كيسلر واينبرغر وزير الدفاع الأميركي خلال دفاعه عن برنامج المساعدات العسكرية العالي لإدارة ريغان خلال السنة المالية ١٩٨٦ أن الإدارة الأميركية تلتزم بكفاءة ملحوظة تسليم الأسلحة وبرامج التدريب في هذه الدول والعديد من الدول الأخرى في العالم.

ولكنه أضاف في شهادة أدلى بها أمام لجنة الشؤون الخارجية، لا يمكننا القول أنه تم حل جميع النزاعات وأن علاقاتنا بالدول مرشحة أو أن تمويلنا يسبح بكثرة من المرونة التي نرغب بها.

وقال وزير الدفاع الأميركي ان الولايات المتحدة وضعت نفسها في موقف يمكنها من منع الإزمات والاستجابة للالتزامات الجارية بمجرد نشوبها في الوقت الذي ولقت فيه كثير من يعتمد عليه بالنسبة لعدد من الدول أكبر من أي عدد سابق.

وأشار إلى أن المساعدات العسكرية الأميركية لدول في الشرق الأوسط وجنوب

الولايات المتحدة وضعت نفسها في موقف يمكنها من منع الإزمات والاستجابة للالتزامات الجارية بمجرد نشوبها في الوقت الذي ولقت فيه كثير من يعتمد عليه بالنسبة لعدد من الدول أكبر من أي عدد سابق.

وأشار إلى أن المساعدات العسكرية الأميركية لدول في الشرق الأوسط وجنوب

الولايات المتحدة وضعت نفسها في موقف يمكنها من منع الإزمات والاستجابة للالتزامات الجارية بمجرد نشوبها في الوقت الذي ولقت فيه كثير من يعتمد عليه بالنسبة لعدد من الدول أكبر من أي عدد سابق.

وأشار إلى أن المساعدات العسكرية الأميركية لدول في الشرق الأوسط وجنوب

الولايات المتحدة وضعت نفسها في موقف يمكنها من منع الإزمات والاستجابة للالتزامات الجارية بمجرد نشوبها في الوقت الذي ولقت فيه كثير من يعتمد عليه بالنسبة لعدد من الدول أكبر من أي عدد سابق.

وأشار إلى أن المساعدات العسكرية الأميركية لدول في الشرق الأوسط وجنوب

الولايات المتحدة وضعت نفسها في موقف يمكنها من منع الإزمات والاستجابة للالتزامات الجارية بمجرد نشوبها في الوقت الذي ولقت فيه كثير من يعتمد عليه بالنسبة لعدد من الدول أكبر من أي عدد سابق.

وأشار إلى أن المساعدات العسكرية الأميركية لدول في الشرق الأوسط وجنوب

الولايات المتحدة وضعت نفسها في موقف يمكنها من منع الإزمات والاستجابة للالتزامات الجارية بمجرد نشوبها في الوقت الذي ولقت فيه كثير من يعتمد عليه بالنسبة لعدد من الدول أكبر من أي عدد سابق.

وأشار إلى أن المساعدات العسكرية الأميركية لدول في الشرق الأوسط وجنوب

الولايات المتحدة وضعت نفسها في موقف يمكنها من منع الإزمات والاستجابة للالتزامات الجارية بمجرد نشوبها في الوقت الذي ولقت فيه كثير من يعتمد عليه بالنسبة لعدد من الدول أكبر من أي عدد سابق.

وزير خارجية الاتحاد السوفيتي يستقبل السفير البرازيلي الجديد

موسكو - كونا: استقبل وزير الخارجية السوفياتي أندريه غروميكي الليلة قبل الماضية سفير البرازيل الجديد لدى الاتحاد السوفياتي رونالدو ساردينيرغ.

وقد أعرب الجانبان اثر المحادثات بينهما عن الارتياح للطابع العام للعلاقات الثنائية بين الجانبين.

وتطرق غروميكي وساردينيرغ خلال اللقاء إلى بعض القضايا الدولية حيث أكدوا على عزم الاتحاد السوفياتي والبرازيل على بذل الجهود باتجاه العمل على تعزيز السلام والائتراج الدولي.

وسينور أبي خلال هذه الجولة سوريا والأردن والجزائر.

والسفير الجديد ساردينيرغ سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وأضاف المصدر نفسه ان للبعثات التي سيجريها فاروق الشرع مع أبي ستتمثل الموقف في الشرق الأوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر إبريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الإيراني.

وسينور أبي خلال هذه الجولة سوريا والأردن والجزائر.

والسفير الجديد ساردينيرغ سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وأضاف المصدر نفسه ان للبعثات التي سيجريها فاروق الشرع مع أبي ستتمثل الموقف في الشرق الأوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر إبريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الإيراني.

وسينور أبي خلال هذه الجولة سوريا والأردن والجزائر.

والسفير الجديد ساردينيرغ سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وأضاف المصدر نفسه ان للبعثات التي سيجريها فاروق الشرع مع أبي ستتمثل الموقف في الشرق الأوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر إبريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الإيراني.

وسينور أبي خلال هذه الجولة سوريا والأردن والجزائر.

والسفير الجديد ساردينيرغ سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وأضاف المصدر نفسه ان للبعثات التي سيجريها فاروق الشرع مع أبي ستتمثل الموقف في الشرق الأوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر إبريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الإيراني.

الدول العربية تستدعي أخذها بعين الاعتبار.

على صعيد آخر أعلن أمس «الجمعة» في وزارة الخارجية اليابانية ان فاروق الشرع وزير الخارجية السوري سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وأضاف المصدر نفسه ان للبعثات التي سيجريها فاروق الشرع مع أبي ستتمثل الموقف في الشرق الأوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر إبريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الإيراني.

وسينور أبي خلال هذه الجولة سوريا والأردن والجزائر.

والسفير الجديد ساردينيرغ سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وأضاف المصدر نفسه ان للبعثات التي سيجريها فاروق الشرع مع أبي ستتمثل الموقف في الشرق الأوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر إبريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الإيراني.

وسينور أبي خلال هذه الجولة سوريا والأردن والجزائر.

والسفير الجديد ساردينيرغ سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وأضاف المصدر نفسه ان للبعثات التي سيجريها فاروق الشرع مع أبي ستتمثل الموقف في الشرق الأوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر إبريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الإيراني.

وسينور أبي خلال هذه الجولة سوريا والأردن والجزائر.

والسفير الجديد ساردينيرغ سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وأضاف المصدر نفسه ان للبعثات التي سيجريها فاروق الشرع مع أبي ستتمثل الموقف في الشرق الأوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر إبريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الإيراني.

وسينور أبي خلال هذه الجولة سوريا والأردن والجزائر.

والسفير الجديد ساردينيرغ سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وأضاف المصدر نفسه ان للبعثات التي سيجريها فاروق الشرع مع أبي ستتمثل الموقف في الشرق الأوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر إبريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الإيراني.

طوكيو - كونا: رحب مسئول ياباني كبير أمس بالاتفاق الذي تم التوصل اليه بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وأعرب المدير العام لإدارة المعلومات والشؤون الثقافية في وزارة الخارجية اليابانية يوشيو هاتانو لوكالة الأنباء الكويتية عن اعتقاده بان الاتفاق هو خطوة إيجابية في الاتجاه الصحيح نحو تحقيق حل عادل للقضية الفلسطينية والسلام الدائم في المنطقة.

وقال «ان الأمل بحدوثنا في ان تتمكن كافة الأطراف المعنية من التحرك لخلق بيئة بناءة نحو حل سلمي لنزاع الشرق الأوسط».

وأشار هاتانو إلى وجود عدة عوامل مثل الموقف الداخلي في الولايات المتحدة واتجاهات بعض

الدول العربية تستدعي أخذها بعين الاعتبار.

على صعيد آخر أعلن أمس «الجمعة» في وزارة الخارجية اليابانية ان فاروق الشرع وزير الخارجية السوري سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وسينور أبي خلال هذه الجولة سوريا والأردن والجزائر.

والسفير الجديد ساردينيرغ سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وأضاف المصدر نفسه ان للبعثات التي سيجريها فاروق الشرع مع أبي ستتمثل الموقف في الشرق الأوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر إبريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الإيراني.

وسينور أبي خلال هذه الجولة سوريا والأردن والجزائر.

والسفير الجديد ساردينيرغ سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وأضاف المصدر نفسه ان للبعثات التي سيجريها فاروق الشرع مع أبي ستتمثل الموقف في الشرق الأوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر إبريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الإيراني.

وسينور أبي خلال هذه الجولة سوريا والأردن والجزائر.

والسفير الجديد ساردينيرغ سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وأضاف المصدر نفسه ان للبعثات التي سيجريها فاروق الشرع مع أبي ستتمثل الموقف في الشرق الأوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر إبريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الإيراني.

وسينور أبي خلال هذه الجولة سوريا والأردن والجزائر.

والسفير الجديد ساردينيرغ سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وأضاف المصدر نفسه ان للبعثات التي سيجريها فاروق الشرع مع أبي ستتمثل الموقف في الشرق الأوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر إبريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الإيراني.

وسينور أبي خلال هذه الجولة سوريا والأردن والجزائر.

والسفير الجديد ساردينيرغ سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وأضاف المصدر نفسه ان للبعثات التي سيجريها فاروق الشرع مع أبي ستتمثل الموقف في الشرق الأوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر إبريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الإيراني.

وسينور أبي خلال هذه الجولة سوريا والأردن والجزائر.

والسفير الجديد ساردينيرغ سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وأضاف المصدر نفسه ان للبعثات التي سيجريها فاروق الشرع مع أبي ستتمثل الموقف في الشرق الأوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر إبريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الإيراني.

وسينور أبي خلال هذه الجولة سوريا والأردن والجزائر.

والسفير الجديد ساردينيرغ سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وأضاف المصدر نفسه ان للبعثات التي سيجريها فاروق الشرع مع أبي ستتمثل الموقف في الشرق الأوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر إبريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الإيراني.

وسينور أبي خلال هذه الجولة سوريا والأردن والجزائر.

والسفير الجديد ساردينيرغ سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وأضاف المصدر نفسه ان للبعثات التي سيجريها فاروق الشرع مع أبي ستتمثل الموقف في الشرق الأوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر إبريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الإيراني.

وسينور أبي خلال هذه الجولة سوريا والأردن والجزائر.

والسفير الجديد ساردينيرغ سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق يومي ٦ و٧ مارس القادم تلبية لدعوة من شنتارو أبي وزير الخارجية الياباني.

وأضاف المصدر نفسه ان للبعثات التي سيجريها فاروق الشرع مع أبي ستتمثل الموقف في الشرق الأوسط في إطار الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الياباني قبل نهاية شهر إبريل في أربع دول عربية في محاولة جديدة للمساهمة في تسوية النزاع العراقي الإيراني.

وسينور أبي خلال هذه الجولة سوريا والأردن والجزائر.

أيام العرض

من ٢٣ وحتى ٢٥ فبراير



ساعات التذوق يوميا ٥ بعد الظهر حتى ١٠ مساءً

المأكولات الألمانية في جميع أنحاء العالم

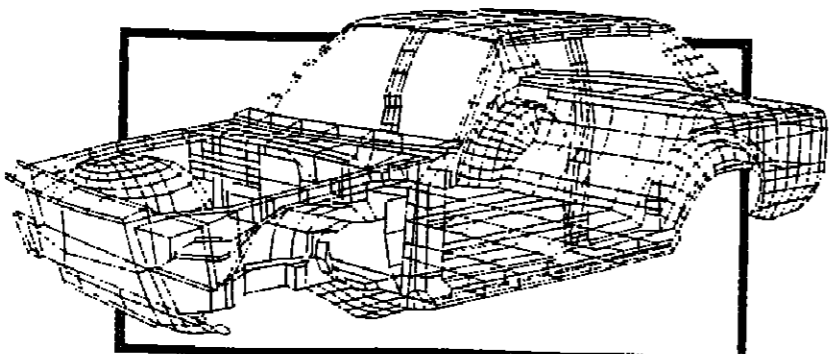
تذوقوا المأكولات الألمانية الممتازة في محلات السوبرماركت التالية في الخبر:

- تموينات فهد شارع الملك خالد - الخبر
- تموينات فهد الخير - الغربية شارع ٢٢
- سوبرماركت السواني شارع الملك عبد العزيز - الخبر
- سوبرماركت مشتروات العائلات شارع تامر - الخبر
- سوبرماركت مشتروات العائلات الشارع العاشر مقابل فندق قصر الخبر - الخبر
- مركز الظهران للتسويق العزيزية - الخبر

حوالي ٩٠% من السيارات بالعالم تستخدم نظام الهيكل المتكامل

إن الخاصية الأساسية في الهيكل المتكامل تكمن في خفة الوزن والمتانة العالية للجسم عن تلك المصنعة وفق النظام التقليدي القديم. وبهذا يتم تحسين الأداء في القيادة وفي استهلاك الوقود بالإضافة إلى أن زيادة المتانة تزيد من عوامل السلامة.

إن خاصية امتصاص قوة الصدم أثناء أي تصادم تجعل امتصاص قوة الصدمة من جميع الأجزاء الخارجية مقللة لنسبة انتقال هذه القوة إلى الشاسيه مما يؤدي بالتحالي إلى سلامة ركابها.. فلا عجب إذن أن ٩٠% من سيارات الركوب في عصرنا الحاضر تستخدم نظام الهيكل المتكامل.



تعود القيادة واضعا السلامة في اعتبارك مع خيانتك

المهندسة العربية لهندسة السيارات

An aerial photograph of the UCLA campus. The main quad is visible in the center, with the Campanile tower standing prominently. The surrounding area includes various university buildings and the city of Los Angeles in the background.

[illegible]

الطريق وسنستأنف.
وقال سعدية وزير الأشغال العامة أنه سيعاين نموذجا لتطوير تقاطعات الطرق في البوحة فقد تم مؤخرا الانتهاء من جسر خليفة ليفتح رسميا اليوم (السبت) وهو الثاني من نوعه حيث تم من قبل تنفيذ جسر الجديد. ويبري حاليا إنشاء نفق دوار المناعي بينما ستعمل الوزارة خلال موازنة العام القادم على تنفيذ أنفاق أخرى على دواوير أمامها. وأمل.

وأكد سعدية على اهتمام الوزارة

تخيّل، نخبة الدجاج
المثلج

ساديا للبريد السريع
تقدم لكم
نخبة الدجاج المثلج
الذي تم تصنيعه
بأعلى معايير الجودة
والتنظيف
لضمان سلامة
صحتكم
وإعطائكم
الذوق الذي
تحتاجونه
للتغذية
التي تحتاجونها
للتغذية
التي تحتاجونها

ساديا

CHICKEN
FROZEN CHICKEN
adla
مجمّد
دجاج

لرشد نمایندگی اجاره البورسیلات

**بیوت جاهزة - مكاتب
سكن عمال - فیلات
خسب الطلب، وبانسب الاسعار**

الخبر: ٨٧٤٦١٥ - ٨٧٤٦٢٧ - السیماهد
تکس ٧٧.٠٠٠ راندو
الریاض: ٨٥٧٧٢٢ - ٨٥٧٧٢٣
جدة: ٧٧٠٧٧٧ - ٧٧٠٧٧٨ - ٧٧٠٧٧٩
السید: محمود قشوع

شركة السعودية الموحدة للكهرباء
في المنطقة الشرقية

دعوة للتأهيل

المقاول رقم ٩٦٥-٨٠٨

تدعو الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية
كهرباء الشرقية ، المقاولين الذين تتوفر لديهم المقدرة الفنية
والمالية والمهنية على سجل تجاري يؤهلهم القيام بأعمال
المقاولات إلى تقديم مستنداتهم الخاصة بالتأهيل
للقيام بأعمال التنظيف بواسطة المحاليل الكيميائية لمرات
المكثفات من الوحدة رقم ١ لغاية الوحدة رقم ٤ في
محطة كهرباء غزلان (توربينات بخارية) الكائنة في
المنطقة الشرقية .

فعلى المقاولين الراغبين في التأهيل لهذا المشروع الحصول
على استمارات التأهيل الخاصة من قسم المقاولات ، ابتداءً من
غرب ، بمبنى الإدارة الرئيسة لكهرباء الشرقية بالدمام
ابتداءً من ٤ جماد الثاني ١٤٠٥ الموافق ٢٣ فبراير
١٩٨٥ على أن تقدم هذه الاستمارات إلى نفس
إعنوان المذكور أعلاه في موعد لا يتجاوز ٨ جماد الثاني
١٤٠٥ الموافق ٢٧ فبراير ١٩٨٥ .

وسيسلم للمقاولين المؤهلين فقط ، بشراء النسخ الخاصة
بالمراسلة مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ ريال غير قابل للإسداد

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
في المنطقة الشرقية

كيف يفكرون - وكيف يعملون؟

تحقيق فرحان فهد العفيل
كلمة الوطن حب بلا حدود عطاء بلا قيود انهار خير

متدفقة في جميع الاتجاهات
هنا على أرض هذه البلاد الظاهرة تتحقق الإيمان وتنبؤ
الانفاس إلى ما تريد وينتخب ضوء الأمل ليعلن أن ابن الوطن
قدم ليحمل راية بلاده في طريق المجد الخالد في حياة
الصراع مع البيئة من أجل التقدم إلى الوجود الحضاري
والإنساني تحت راية لا إله إلا الله محمد رسول الله
مع بذوره التي أعطت ثمارها مع شجيرة هذه البلاد مع أركانها
أرضه من حرارة الصيف ومن برد الشتاء يتحدون فيها
عن مشاعرهم وأحاسيسهم وتجربتهم وعملهم

مهندس معماري
صالح عبدالجليل الصندوق
رئيس القسم الفني ببلدية
المرمان

درست الابتدائية في دولة
البحرين ثم انتقلت إلى موطني
الاصلي وتابعت دراستي المتوسطة
والثانوية في الجفر بالأحساء ثم
التحقت بجامعة الملك فيصل كلية
العمارة والتخطيط

الدافع لاختيار هذا المجال؟
لقد تم التحاقني في مجال
الهندسة المعمارية وذلك رغبة مني
منذ الصغر إذ كنت أتمنى أن
أساهم في خدمة بلدي بشيء ملموس
وكما تعلم فالهندسة تأخذ حيزاً
كبيراً من النمو والتطور في أي أمة
من الأمم وقد تكون حاجة البلد
للمهندسين كبيرة وذلك للنمو
بالتفوق العمرانية والحضارية التي
تعيشها البلاد

وتحس كهندسين معماريين
سعوديين علينا الحفاظ على طابع
التراث العربي الذي يتجسد في
حضارتنا الأصيلة فلو أخذ الطابع
الاندلسي بجماله واضفنا عليه
لمساتنا الإسلامية نكون قد خدمنا
أمتنا لأن الطابع الاندلسي لا يضع
لحمة السكن وأصله أي اعتبار

المجتمع بالنسبة لي كهندس
هو الحفاظ على طابعه الخاص
حيث أن لكل مجتمع طابعه الخاص
الذي يتحدد من أصالته وتأتي
مسئولية المهندس المعماري في
الدرجة الأولى في الحفاظ على الطابع
الإسلامي في التصميم عند
المجتمعات الإسلامية وذلك
باستغلال المنزل بالصورة المطلوبة
لأنه النواة في المجتمع

كلمة أخيرة:
أقول لأخواني الشباب بأننا
نعيش في صراع مع البيئة والزمن
وذلك من أجل الوصول إلى التقدم
الحضاري مع الحفاظ على تعاليم
الدين الإسلامي العريق

لذلك الأجدر بنا الانساق وراء
منابر العلم من أجل تحصيل أكبر
الدرجات العلمية لنخدم وطننا
وأمتنا كل حسب ميوله ورغبته

مهندس زراعي
حجي حسين العاشور
خريج كلية الزراعة جامعة الملك
فيصل عام ١٤٠١ هـ

الدافع لهذه المهنة:
الذي جعل مني مهندساً زراعياً
كوني أعيش في منطقة زراعية وحيي
للزراعة لوجود الخبرة قبل دراستها
كذلك كونها مصدراً أساسياً لحياة
الإنسان وسلاح استراتيجي

للأمم
ومن يعمل في هذا المجال يحس
بدوره بأهمية خدمة مجتمعة
وطونه

● مهنة الزراعة:

الزراعة مهمة لحياة الشعوب
وهي الورقة الرابحة في أيدي
الشعوب ومن يدرك أهميتها
والزراعة بالنسبة لي شريان هام
وأنا أعمل حالياً بمركز الأبحاث
بالأحساء وأقوم بعدة دراسات منها
تحسين الأذن الحساوي وهذا بعد
ذاته له مردود وأفر لأنني أشرك في
تحسين ثروتنا فنحن الآن نقوم
بتجهيز الأذن الحساوي الضعيف
الجودة برز صيني ذي مواصفات
عالية ليتيح صنفاً يحمل صفات الأذن
الحساوي وجودته بينما يأخذ
الصلابة والسرعة في النمو من الأذن
الصيني ومن ذلك فقد طرأ
انخفاض على سعر الكيلو الواحد
للز الحساوي من ٤٥ ريالاً إلى ١٨

● ماذا يعني المدرس في نظري:
في الواقع المدرس هو جسر
تكوين يحمل المعرفة والعطاء ويعبر
على هذا الجسر الآن الأشخاص
يحملون مختلف التخصصات وفي
جميع المجالات لكي يأخذوا دورهم
العملي في الحياة كرجال عاملين

● الفروقات النفسية بين طلاب
الأسس واليوم:
في الواقع لا توجد فروق بين أيام
الدراسة والعمل تجعل الإنسان
يميزها إلا أنني لاحظت اندفاع
الناس إلى التعليم اليوم لتوفر
الامكانيات المتاحة من حكومتنا
الغالية اعزها الله

فقد حظي التعليم بعناية كبيرة
من قبل الدولة حيث تم توفير
المدارس والمعاهد والجامعات في
جميع مناطق المملكة

● المرحش والمزارع نستطيع توصيل
ما نريده إلى المزارع من خلالها. لذا
يقول الوعي وهذا بطبيعة الحال يؤثر
على الانتاج إلا أنه حالياً برزت رغبة
الزراعة والمحافظة على أصالتها بها.
وبمع ذلك ظهر نوع من الوعي وتقبل
للارشاد

ثانياً - التسويق فالتأجيل وغير
إلى حد ما إلا أنه لا توجد جميعات
تقوم بتسويق منتوجات المزارع
لتضمن لهم المردود وتشجيعهم على
الزراعة وتكون همزة وصل بين
المزارع والأسواق وتكون على
المزارع مشكلة التسويق فمثلاً زرت
منطقة أبها وشاهدت الطماطم
متوفرة بكثرة رغم عدم توفره في
مناطق أخرى في المملكة فهنا تكمن
أهمية وجود جميعات

● شعوري وأنا -أعمل- في هذا
المجال
شعوري وأنا أأخذ وطني في هذا
المجال هو مقدار ما أقدمه وما
أنجزه فنحن أبناء هذا الوطن
المطاء علينا مسؤولية المعرفة
والادراك بأهميتها والاحتكاك بكل
شيء لنوفر على وطننا الخيرات
وتكون خيراتها من أعمالنا

● كلمة أخيرة:
أنصح أخواني الشباب الذين
هم في مستقبل الحياة العملية أن
يكون في نظر بعض منهم المجال
الزراعي على أنه الأساس في حياة
الشعوب وأن ينساقوا إلى هذا
المجال فالامكانيات متوفرة من
الدولة والحمد لله

معلم
عبدالكريم ياسين العباد
مدرس مادة الجغرافيا
بمدرسة الجفر المتوسطة
بكالوريوس جغرافيا جامعة الملك
سعود بالرياض

● الدافع الذي جعلني أتجه إلى
حقل التدريس
يرجع إلى رغبتني في مجال التعليم
ثم إلى الملاءة كذلك لما تحمله هذه
المهنة من نور المعرفة وخلودها بين
الوظائف والمهن الأخرى

● شعوري وأنا أعمل في هذا
المجال:
شعور الفخر والاعتزاز بأن
أخدم وطني في هذا المجال

● دور الإدارة فعال في تنمية
المجتمع وتطوير الموارد البشرية



● مهنة الزراعة:
الزراعة مهمة لحياة الشعوب
وهي الورقة الرابحة في أيدي
الشعوب ومن يدرك أهميتها
والزراعة بالنسبة لي شريان هام
وأنا أعمل حالياً بمركز الأبحاث
بالأحساء وأقوم بعدة دراسات منها
تحسين الأذن الحساوي وهذا بعد
ذاته له مردود وأفر لأنني أشرك في
تحسين ثروتنا فنحن الآن نقوم
بتجهيز الأذن الحساوي الضعيف
الجودة برز صيني ذي مواصفات
عالية ليتيح صنفاً يحمل صفات الأذن
الحساوي وجودته بينما يأخذ
الصلابة والسرعة في النمو من الأذن
الصيني ومن ذلك فقد طرأ
انخفاض على سعر الكيلو الواحد
للز الحساوي من ٤٥ ريالاً إلى ١٨



مهندس زراعي:

الزراعة ورقة رابحة في أيدي الشعب

هناك شواهد تعتمد ذلك وهم
قليلون في المجتمع. سواء كان ذلك
في القضايا الحقوقية أو الزوجية
وما سواها فقليل بالنسبة
لغيره

● الحل السليم الذي يحد من
ذلك أن يحول القاضي القريب بين
وجهات النظر بغية الإصلاح
كذلك أنصح بتبشر الوعي
والثقافة وتنمية الإدراك العقلي
بين الناس قدر الاستطاعة
وخاصة الأجيال القادمة وفي
المستقبل أن شاء الله سوف تفقد
بعض القضايا التي تعرض على
المحكم لانتشار الوعي وإدراك
المسؤولية بين أفراد المجتمع

● حياة اليوم في نظر الشيخ
ناصر:
حياة اليوم حياة متذبذبة
تتكاثف على الشباب عوامل
عديدة من تربية وأسرية
 واجتماعية وعلمية فلو يرى
الشباب في الشارع مايراه في البيت
من سلوك حسن لما تنذب لكن
تكاثر علينا الأمور

● الصحافة الأجنبية من ناحية
والعمالة الأجنبية من ناحية
أخرى.. كلها تصب في مجتمعاتنا
عادات وثقافات غريبة والحل
بأيدي ولاة الأمور في انتقاء
الثقافة الوافدة والتقليل قدر
الامكان من استخدام الأيدي
العاملة المسلحة بالثقافات
المنحرفة

● الشباب في نظر الشيخ ناصر:
- لو نظرنا إلى رجال اليوم لأدركنا
أنهم شباب الأسس والشباب
اليوم أطفال الأسس ورجال الغد
وقد خاطب الرسول ﷺ مشر
الشباب في حديث الترغيب في
الزواج الذي أوصيهم به عند
المقدرة وكذلك أوصيهم بأكرام
والدين والتحلي بأخلاق المسلمين
وكذا مخالطة اليهود والغرب في كل
ما جاء والدليل على مخالفته وأن
يكونوا مثال القردة الحسنة ومثال
الأخلاق الفاضلة

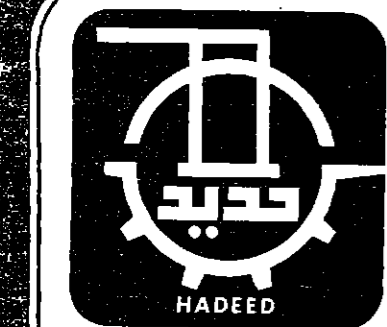
● ذلك عليهم نذب ما يرد إليهم من
الخارج إلا ما كان عليه نص من
كتاب الله أو السنة المشرفة وللأسف
الشباب اليوم يجري وراء مثل رائقة
كالرياضة الجدياء والشرطة المرئية
الخليعة وأن كانت الرياضة مطلوبة
ولكن في حدود الشرع وطبق تعاليمه
لذلك على الشباب تحديد الهدف
الذي يتناهم منذ الصغر من أجل
التشجيع والوصول إليه بهمة
فتحديد الهدف منذ البداية يفتح
الاتفاق أمامه ليحقق الخير له ولأتمته
كذلك أنصح بالمداومة على الصلاة
في المسجد لأنها تعطي طاعة الله
مقرونة بحب المجتمع فهي شاهد
الإيمان والزاجر عن الفحشاء
والمنكر وسبب طمانينة القلب
والعلاج لأمراض العصر النفسية

معالم:

المعلم جسر تمويين
يحمل المعرفة
والعطاء



لا تعلمون [وعليها حسن الاختيار
فيمتدحون بسؤاله فقد قال تعال
[وأن تطلع أكثر من في الأرض
يضلوك عن سبيل الله]
أسأل الله لنا ولجميع المسلمين
والمسلمات الهداية والتوفيق
والفلاح في الدنيا والآخرة



الشركة السعودية للحديد والصلب
حديد

أحدث شركات «سابك»

إعلان شراء خردة

تعلن الشركة السعودية للحديد والصلب «حديد»
عن رغبتها في شراء كميات من خردة الحديد لذا
يسر الشركة دعوة المؤسسات التي تتوفر لديهم أي
خردة صالحة التقدم بعروضهم حيث إن هناك فرصة
كبيرة لتنمية هذا النشاط . للحصول على كافة التفاصيل
المعلقة بذلك يرجى الاتصال

هاتف ٣٥٧١٤١٣-٣

تلكس : ٦٣٢٠٢٢ هيد اس جي

أو الكتابة إلى شركة السعودية للحديد والصلب «حديد»

ص.ب ١٠٥٣ مدينة الجبيل الصناعية (٣١٩٦١)

إدارة المشتريات - قسم المواد الخام



ص.ب ١٠٥٣ مدينة الجبيل الصناعية (٣١٩٦١)

إدارة المشتريات - قسم المواد الخام



معظم القضايا سببها سوء الفهم وضعف الخلفية العلمية

المشاطر : الخاليا الشمسية في « عرب سات » تولد

طاقة كهربائية بزيادة أكثر من ٢٠٪ عن المتوقع

برامجها مباشرة بواسطة محطات

رخصة وصغيرة .

ونكر الدكتور المشاط انه نظرا

لاهمية هذه القناة فان التخطيط من

قبل الاجهزة المختلفة في الجامعة

العربية ان تستخدم هذه القناة

لاغراض التعدين والتنمية والاعلام

في الدول العربية وقال ان هناك

امكانية كبيرة لاستخدام هذه القناة

بحيث تكون في متناول المواطن في

الدول التي ترغب في وجود هذه

المحطات لديها .

واشار الى ان تأثير القمر

الصناعي العربي ليس في السنة

الاولى او السنة الثانية ولكن عندما

تزيد المحطات الارضية بين الدول

العربية .

وقال انه سوف يكون لهذا القمر

تأثيره بشكل البرامج وانه مشروع

مكامل في اختصاصه للمنطقة

العربية وهو يعتبر من المشاريع

العربية الفريدة من نوعها التي

يمكن تحقيقها في هذه الفترة

الزمنية .

اضراب لبناني علم احتجاجا

على الأوضاع الاقتصادية

اللبنانية

بيروت - كونا :

تد الفشار الغربي من بيروت

والضاحية الجنوبية ومعظم المناطق

اللبنانية اضربا علما انه احتجاجا

على الغلاء والاحتكار وتدهور الأحوال

الاقتصادية والمعيشية تلبية لدموة

المؤتمر الوطني الشعبي لمكافحة

الغلاء .

واقترحت احياء غرب بيروت المكتظة

بالسكان من الليرة والسيارات واكتفتها

موجة كلفة سببها تصاعد حرب الابوة

الاسرائيلية ضد المدنيين في الجنوب

المحتل بالإضافة الى موجة برد تضرب

البلاد منذ اسبوع .

وكان المؤتمر الوطني لمكافحة الغلاء

والاحتكار دعا في مهرجان نظمه يوم

الاحد الماضي الى اضراب علم احتجاجا

على الغلاء المكثف من جهة وعلى سوء

التصدي الرسمي له من جهة ثانية .

توقيع بروتوكول لتدريب الفنيين العراقيين في فرنسا

بغداد / ا ف ب :

وقعت كل من فرنسا والعراق

امس بروتوكولا لتدريب الخبراء

الفنيين العراقيين في الشركات

الفرنسية المتخصصة في مجال البريد

والبرق والهاتف .

واشار مصدر رسمي الى ان هذا

الاتفاق الذي وقعه كل من لوي

مكساندو الوزير الفرنسي المفوض

لدى وزير الصناعة والتجارة

الخارجية لشئون البريد والبرق

والهاتف وعبد الجابر عيسى

وزير النقل العراقي يقضي بتبادل

الخبرات والمعلومات في مجال

الاتصالات عن بعد .

وكان مكساندو وعبد الرحيم قد

اجريا سلسلة من المحادثات في

بغداد في اطار اللجنة المشتركة

للتعاون في مجال الاتصال والنقل .

ومما يذكر ان العراق وفرنسا

وقعتا عام ١٩٦٩ اتفاقا للتعاون

الفني تم بمقتضاه تنفيذ عدة

مشروعات في مجال الاتصال في

العراق .

هذا وقد انتهت مساء امس

الاول زيارة المسؤول الفرنسي الذي

وصل الى العاصمة العراقية يوم

الثلاثاء الماضي .

تأثير لا تريد بذل جهود جديدة لانهاء اضراب عمال الفحم البريطانيين

لندن - ا ف ب -

صرحت مارغريت تاتشر رئيسة

وزراء بريطانيا امس بان حكومتها

ان تبذل « جهودا جديدة » لتسوية

اضراب عمال الفحم عقب القرار

الذي اتخذته نقابة عمال الفحم

برفض المقترحات الاخيرة التي

تقدمت بها ادارة المكتب الوطني

للفحم .

وفي حديث مع ممثلي الصحافة

البريطانية صرحت تاتشر التي

توجد حاليا في واشنطن ، لقد بذلنا

اخر ما في جعبتنا من جهود ولا ارى

اي مجال لبلد جهود جديدة » .

الامم المتحدة ستطلب زيادة عاجلة في المساعدات لـ ٢٠ دولة افريقية تقع تحت وطأة الجوع

الامم المتحدة - نيويورك / ا ف

ب -

ستطالب الامم المتحدة الطائفة

الدولية بتقديم مساعدة عاجلة

قدرها ١,٥ مليار دولار اضافية

لـ ٢٠ دولة افريقية التي اضربت

اكثر من غيرها من جراء الجفاف

لكي تستطيع مواجهة المجاعة وذلك

يوم ١١ مارس اذار القادم في جنيف

خلال مؤتمر دولي سيخصص لهذا

الوضع .

ولقد نشر مكتب الامم المتحدة

للعمليات العاجلة في افريقيا امس

الخميس دراسة مسهية ستكون

بمناخ وثيقة أساسية لهذا المؤتمر

الطارئ وقد هذا التقرير قيمة

المساعدة الإضافية اللازمة لعام

١٩٨٥ وحول احتياجات هذه الدول

العشرين كل دولة على حدة وأشار

الى ان اكثر من ٣٠ مليون افريقي

على الاقل قد اصابوا من جراء هذه

الآزمة التي لم يسبق لها مثيل

والتي أدت الى سيل مندر بالخطر

من اللاجئين . فقد غادر قرابة

مليون شخص قراهم في افريقيا

بحثا عن الماء والغذاء ونصفهم

يتواجد الآن في مخيمات تم اعدادها

بطريقة ارتجالية وتكتظ بسكانها .

ويشير التقرير المكون من ما

يقرب من مائة صفحة الى ان

علامات تحسن الآزمة قليلة على

المدى القصير حتى ولو تحسنت

الأحوال الجوية خلال فصل

الامطار القادم في افريقيا .

واضاف التقرير ان من

الضروري اجراء عمليات ذات

اتساع فريد في هذه الدول العشرين

لتقديم الغذاء والاحتياجات غير

الغذائية ، الاحتياجات الصحية ،

لضحايا الجفاف سواء كانوا في هذه



المخيمات او ظلوا في قراهم .
وقد دعيت كافة الدول الاعضاء
في الامم المتحدة للاشتراك في مؤتمر
جنيف الذي سيمتد لمدة يوم او
يومين والذي سيرأسه خافيير بيريز
دي كويلار سكرتير عام الامم
المتحدة .

وتكرت الاساط وثيقة الصلة
براهفورد موريس مدير مكتب الامم
المتحدة للاغاثة العاجلة انهم
سيرسلون وفودا على مستوى عال
وقد أعلن جورج بوش نائب الرئيس
الاميركي من قبل انه سيشارك في
هذا المؤتمر بعد ان ينتهي في مطلع
الشهر القادم من زيارة السودان
والنيجر ومالي وهما ثلاثة دول
افريقية اضربت اكثر من غيرها من
جاء الآزمة .

واويد التقرير الاحتياجات
التالية التي لم يتم تلبيتها للعشرين
دولة بالنسبة لعام ١٩٨٥ وفقا
لترتيب الامة ويملايين
الدولارات : اثيوبيا ٢,٣٧٩,
السودان ١,٩١٢, مالي ١,٥٩٠,
النيجر ١,٤٩٧, تشاد ١,٢٥٤,
موزمبيق ٨١,١, بوركينا فاسو
٦٨,٢, تنزانيا ٦٢,٢, موريتانيا
٤١,٦, انغولا ٢٣,٧, رواندا
٢٧,٢, السنغال ٢٣,٤, بورندي
٢٠, كينيا ١٧,٤, الصومال
١٤,٧, الرأس الأخضر ١١,٧,
زامبيا ٦,٨, ليسوتو ٢,٨

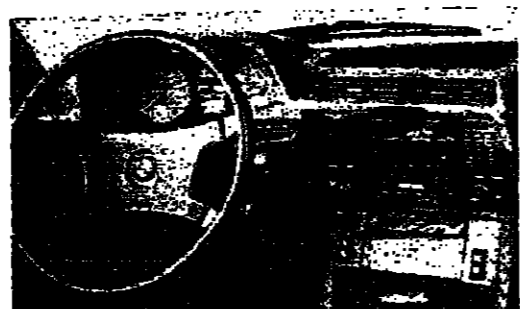
استجار فلا بات سكس

الاتصال ت ٨٩٨٤٢١١ أوص.ب ٤٩٥

مطار الظهران ٣١٣٢٢



اختيارهم للسيارة . حينما تختار سيارة بي. إم. دبليو
التي تكون قد وضعت قدمك على طريق مختلف
وخال من الأخطاء



سيارة بي. إم. دبليو BMW من الفئة السابعة : أكثر
السيارات أماناً وتقدماً .
تستجدي وكيل سيارات بي. إم. دبليو BMW كتباً
شاملاً في انتظارك . اتصل بنا تلفونياً ورتب لزيارتك
القادمة .

عند تقييم جيل السيارات الألمانية التي طلبا تمتعت
بتقنية عالية . تجد المزيد من الناس في كل أنحاء العالم
ينحازون إلى اختيار بي. إم. دبليو BMW . لأنها كانت
ولا تزال منذ خمسة عشر عاماً أكثر منتج السيارات في
الغرب ديناميكية . تقدماً . وسرعة في النمو . وسيارات
بي. إم. دبليو BMW الكبيرة تمثل هذا الرقي في احسن
صوره . فهي بلا شك سيارة الصفوة - مختلفة وبعيدة
عن تقليدية السيارات الأخرى الراقية .
ولذلك فقد تم اختيار سيارة بي. إم. دبليو BMW الكبيرة
كسيارة أصلية من بين السيارات العليلة المعروفة من
قبل من يهدفون من وراء امتلاك السيارة إلى الديناميكية
والخفة الفنية في أسلوب راعي يعكس هذه الخفة
المطلقة .

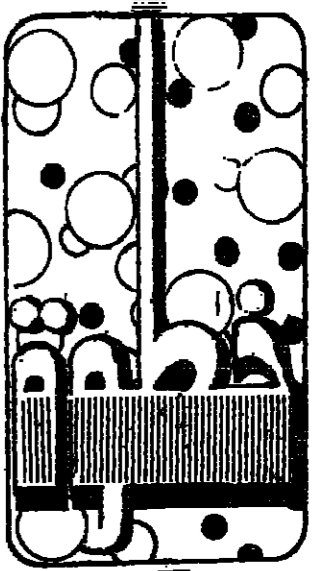
الفئة السابعة لبي. إم. دبليو BMW هي الكمال في
الخصائص للسائقين الذين يفهمون تكنولوجيا
السيارات الاستثنائية ويعرفون كيف يستفيدون منها .
لذلك فإن من يبلغ أعلى المستويات . يفضل بوعي
وحملان ان يجدوا حذوهم . هذه الحرية تعكس حتما في

**إطبع
ملاحق شخصيتك
على نجاحك ..
بقيادة
بي إم دبليو BMW -
الفئة السابعة .**

مؤسسة الحسيني
المملكة العربية السعودية

جدة : ص.ب ٨٥١ - جدة - ٢١٤٢١
تلفون : ٢٣٧٧١ / ٢٣٧٧٢ / ٢٣٧٧٣
تلكس : ٤١٦٠ - هكسب - ١٥٠ ج
المنطقة : ص.ب ١٨٤ -
تلفون : ٤٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤ - تلكس : ٤٤٤٤٤٤ - ج
الرياض : ص.ب ١٠٢٧١ - ١٠٢٧٢ -
تلفون : ٤٤٤٤٤٤ / ٤٤٤٤٤٤ - تلكس : ٤٤٤٤٤٤ - ج
البحر : ص.ب ٤٤١ - المنطقة الشرقية
تلفون : ٨٨٧٢٦٦ / ٨٨٧٢٦٦ - تلكس : ٨٨٧٢٦٦ - ج
تلكس : ٨٨٧٢٦٦ - هكسب - ١٥٠ ج

مقاطع للنوم والنور



مسفر القحطاني

● .. انقص الأشياء التي تشبهني .. كان في سنين طويلة لم انتعش بلغة الحنين .. كان في سنين لم تصطفق الدماء في عروقي .. مثل زهرة ذبلت ثم غمرها الحنان .. والفقر يلف هذا القلب الصغير كقبضة الحبيبة .. النوم .. النوم يسيطر على كل أحوالي .. يسيدني النوم .. هل تسمح لي بالنوم لساعات اضافية ؟ النقط انقاسي في زخم النعثة .. في زمن اقتنعت فيه الاحبة الذين .. قبلتهم .. تصبح سنبلة لا قبلة ... والمكان صار أوفى من الانسان ..

١٠

الطفلة تركض .. تركض حتى حدود الروح .. ترسل اغنياتها قديفة ناعمة تستقر في الاعماق .. تجلو باصبعها الصغيرة ركام الاحزان عن سطح الفؤاد .. والفؤاد صلب نافذة للريح والصبراء .. كانت تركض بشكل مكتظ حتى انني لاشعر بوقع اقدامها في الفؤاد ..

٢٠

قرعت الباب قرعتين او ثلاثاً .. قلت : وحدي ابقى دائماً خلف الباب .. الباب كان حديدياً ومخططاً باللون الأسود .. واللبل من ورائي كأنه كان يحمل عصا ضخمة .. اتوقع وقوعها على ام راسي .. اخ ياراسي التي تكاد تنفجر .. والهواء البارد .. بارد جداً .. كأنه يعيق في داخلي شعوراً بالخوف .. كثيراً ما تزدان به مشاعري ..

قرعت الباب قرعتين وكنت أبكي من الفرح حينما شاهدتها كالقنديل ..

٣٠

بصيص من نور بلوح في محتويات المنزل .. وأنا اشعر بانني مظلم .. كنت قد نسلجت مع نفسي عدة مرات حينما لم اطلوعها على رغبتي بالذهاب حيث الاصدقاء .. كان الجو ربيعياً إلا ان الخريف اراه واضحاً في ملامح الحياة من حولي .. صارت الاصدقاء الذين يضغطون على انقلي حتى اكاد اخنق .. ولا اجد غير النافذة المخلقة .. افتحتها ثم اشرب جرعات من الهواء الطلق ..

٤٠

تضاءلت نسبة النور .. عندما حلت الساعة الثانية بعد منتصف الليل .. قرأت كتاباً بين سطوره كابة كبيرة .. قشعريرة صغيرة دبت مع دمي .. احسست بالخوف والبأس .. فكنت لماذا ينم الناس بدون صخب وبصورة طبيعية .. وبحثت عن انسان واحد فقط لاقل له : انتي اريد ان انام .. نظرت عبر النافذة لم ار غير ليل يرتدي ليلاً .. ثم تدرت بغطاء السرير ..

٥٠

الوقت يمضي بتناقل .. وعلى شفتي تنام ضحكة موجهة .. لم اجد غير ورقة صغيرة في اسفل جيبتي لها صلة وثيقة بفرح قديم .. والفقر يلف هذا القلب الصغير كقبضة الحبيبة ..

وكن محتاجاً لكعبة كبيرة من الحنان .. وكن محتاجاً لكعبة كبيرة من الامان .. حتى اعوض هذا النقص القدام من الاغتراب .. والمساء يتجمع في عيوني .. والطفلة تفرق في هذا القلب القرفلة .. والنوم !!

هل تسمح لي سيدي النوم : بساعات اضافية من النوم ..

ماتيلدا - الشمس والحورية

الغابات ، ومقالب الرمال ، والبحيرات الضائعة .. التقطنا قطعاً من الخشب النقي ، الواحاً من الشوح والسنبليان ، خاضعة لحركة زهاب الماء واياه ، وتقلب الطقس .. من هذه البقايا المرفقة الى اقصى حد ، بنيت بالفلس ، والسكين ، والمالحة ، ابنية الحب هذه ، وشيدت بيتاً صغيراً من اربعة عشر لوحاً من الخشب ، لتعيش فيهما عينيك ..

ولذا كان نيرودا ، من اجل هذا - وغيره الكثير - في هذا الجبل ، شاعراً وعاشقاً ومناضلاً لا يفصل فاصل بين حالته الثلاث ، فقد سبق وقت ذات مرة ان العاشق الجيد مناضل جيد بالفروقة ، وكذلك المناضل الجيد ، عاشق جيد بالضرورة ..

هذه هي ماتيلدا ، التي صنعت نيرودا الذي خلق اجمل اسطورة انسانية معاصرة ، الى جانب اسطورة (الزا - ارغون) التي اعتبرها - ايضاً - من الاساطير القليلة ، بل النادرة ، التي عاشها القرن العشرين .. ماتيلدا التي سارت خلف جنازتها الالوف تستحق اكثر من هذه الوفاة ولا يفهمها الا دارس عبقري .. ولكن .. انني اشاعل ببساطة ، لماذا تهتم كل شعوب الارض بمديعها وصانعي حضارتها اكثر مما تفعل نحن العرب ؟

النظرة الواقعية .. وهي التي تلحظها في مخاطبة لها اذ يقول في تقديمه لبوان (١٠٠ قصيدة حب) .. (وضع شعراء كل الامسان قواي رنانة ، اواني قضية ، بلورا او قصف مدافع بتواضع كبير صنعت انا هذه القصائد - يعني مائة قصيدة حب - من خشب ، معطيا لها صوت هذا الهيولي الكثيفة والنقية ، فلتبلغ اننيك على هذا النحو) ..

بهذه الروحية ، يخاطب العاشق حبيبته ، دون بهجة ، وبسلا (مكياج) بواجبها .. والا فكيف يكون الحب اذا لم يكن واقعياً ، منتظلاً من ارضية لا تحتمل الخيالات الكاذبة ، او التخيلات الحيوانية ..

بالطبع هذا لا يعني ان يكون الحب مجنوناً وخارجياً على الاطارات والقواعد والقوانين .. بل لا يعني اطلاقاً ان القصيدة يمكن ان تكون جافة (معتقة) ، لانه حينها لن يكون حباً ، ولن تكون قصيدة .. ونيرودا افضل من يوضح : (انت وانا ، لدى سيرنا عبر

بقلم : عمر شبانة

هناك من من انقي منك .. انقي .. هناك من من احلى منك .. احلى .. ولكن انت الملكة) ..

هذه ليست مجرد زوجة ، انها المختلفة بكل ما تعني الكلمة .. المختلفة عن كل ما هو سائد وعادي .. اذ ما معنى ان يترك الشاعر ، من من اطول ، وانقي ، واجمل (ويسميها ، بل يتوجهها الملكة .. انن هناك ما يجعلها كذلك حقيقة

فماتيلدا قد خاضت مع شاعرها - شاعر الانسانية - نضالاته الفرسية ضد كل ما هو لا انساني ، ضد كل ما هو قبيح وقاسي .. منذ المنفى ، حتى العودة فالنهاية ، وما بينهما مسافة شاقة من الكفاح القاسي - العنيف - وليس من شك بان الحب الذي جمعهما معاً كان ادهماً في هذا الكفاح ، اذ لم يكن حباً رومانسياً - انانياً ، كما هي عادة العشاق : وهذا مؤكد من خلال نظرة نيرودا الى هذه العلاقة ، اعني

(الوفاء المواطنين في التشيلي ، خرجوا قبل اسابيع خلف نعيش (ماتيلدا اورتيغا) زهرة الشاعر التشيلي الراحل بالبو نيرودا .. وكانت الجنازة - في سنتياغو - تتحول الى مظاهرة حاشدة ضد حكم الديكتاتور بنيوشيه) ..

بهذه الفكرة وبعث صحافتنا العربية (حبيبة) اعظم شعراء القرن العشرين على الاطلاق ، هكذا ، في خير قصير جداً ، نوع من صنعت اعظم اسطورة شعرية هزت العالم في (قرناً) السني يعاني من عظمة الازمات ، وخرق الحرمات ..

نود من كتب فيها ولها نيرودا اجمل (قصائد الحب) التي شهدنا عصرنا .. تلك هي اروع (مئة قصيدة حب) يمكن ان يكتبها عاشق لحبيبته .. او شاعر لزوجته ، التي لا يمكن ان تكون (زوجة) عادية ، او مجرد (زوجة) بالمفهوم التقليدي والشائع لهذه الجملة .. ماتيلدا ، التي قال لها نيرودا : (اسميتك الملكة .. هناك من من اطول منك .. اطول

نود من كتب فيها ولها نيرودا اجمل (قصائد الحب) التي شهدنا عصرنا .. تلك هي اروع (مئة قصيدة حب) يمكن ان يكتبها عاشق لحبيبته .. او شاعر لزوجته ، التي لا يمكن ان تكون (زوجة) عادية ، او مجرد (زوجة) بالمفهوم التقليدي والشائع لهذه الجملة .. ماتيلدا ، التي قال لها نيرودا : (اسميتك الملكة .. هناك من من اطول منك .. اطول

نود من كتب فيها ولها نيرودا اجمل (قصائد الحب) التي شهدنا عصرنا .. تلك هي اروع (مئة قصيدة حب) يمكن ان يكتبها عاشق لحبيبته .. او شاعر لزوجته ، التي لا يمكن ان تكون (زوجة) عادية ، او مجرد (زوجة) بالمفهوم التقليدي والشائع لهذه الجملة .. ماتيلدا ، التي قال لها نيرودا : (اسميتك الملكة .. هناك من من اطول منك .. اطول

طابور المياه الحديدية

حسين علي حسين

لؤلف هذه المجموعة القصصية حسين علي حسين كتابان اخراهما : « الرحيل » الذي صدر عن دار ابن سينا للنشر والتوزيع و « ترنيمة الرجل المطارد » الذي صدر عن دار العلوم .. اما المجموعة التي بين ايدينا فهي من اصدارات دار ابن سينا للنشر والتوزيع بالرياض وهي تحتوي على اثنتي عشرة قصة : كرسى خيزران - طابور المياه الحديدية - الغرفة - نهار المقيرة - الفقير الهندي يكف عن اطعام القطط - ما تيسر من سلة المهملات - الجثة - الحديدية - الزياره - عروسة الدار - منلوج - بيوت الاسمنت ..

في قصته الاولى بهذه المجموعة « كرسى خيزران » يقول : « من الشرفة كنت اربك كل شيء علية السجائر بجاني ، الجرائد تكتم كلالاس القديمة على الطاولة ، كوب الشاي بارد والنقل منعقد في داخله ، الرجل العجوز في الخارج يتكلم على الارض ويحرك عكازه في التراب ، يرسم اشياء مبهمه ويضحك بطفولة مثيرة ، لم امتلك نفسي فضحكت .. اخذت اهر كرسى خيزران بطريقة جنونية ، خفت ان يتحرك فتوقفت عن مزهرته تناولت كوب الشاي ، وامتنعت بقاءه ، شعرت بحاجتي الى الهواء مزيداً من الهواء والرياح الباردة فمدت عنقي عبر الشرفة ، كانت الخطوط قد كثرت وتعددت تحت عصا العجوز وكانت ابتسامته قد احتجبت ولم يبق الا فمه ، مفتوح وخال من الانسان تماماً ، بحركة لا شعورية تقطعت اسناني فوجدتها كما عهدتها قليلة ومكسرة ، شعرت بالحنن عن مستقبل ، فكففت عن التحديق من الشرفة على الرجل العجوز ، خطبت يدي على كومة الجرائد القديمة وتناولت واحدة ، واخذتها وابتعدت ابطق في الحروف السوداء والبيضاء والملونة ، لا جديد ، شعرها يتمدد على الصفحة : ونستون هي الافضل ، فسترك يصل الى القمر ، فستلاند تنشر كتاباً عن جدتها وماذا في ذلك ؟ حفيدتي تريد الاضواء من خلال جدتها ، حق مشروع قلت : في العالم كل شيء على ما يرام .. وحيث رميت الجريدة من يدي فسقطت على الارض .. اخذ الصرصار الصغير يدرب حركاته الزرقاء على صفحاتها .. ازعجتني حركته حركت قلمي فانتهيت مهمته تماماً لفتت الجريدة لانفائها الى الخارج .. كانت حركة العجوز قد توقفت .. اسند عصاه وراء ظهره واخذ يخطق في المارة ، السيارات ، مكنته البلدية ، سيارات الاسكريم .. كان مجدداً ويحاول الالام بكل شيء ، ماذا يريد ؟ قلت : لا بد انه يبحث عن شيء ما : سيارة الاسعاف ، مندوب الضمان ، تنظيم الاسرة ، دار العجزة ، اي شيء .. بدالي حاد البصر وهو يخطق في كل شيء حتى اخذت ابطلق منه .. لكن انا ابحث عن ماذا ؟ .. كتاب ، جريدة ، راديو ، كوب شاي ساخن ، كرسى مزان ، لاني ، لا شيء .. انني مجرد اعوام هلامية تتساقط في الفراغ ..

تلك هي قصة كرسى خيزران قديمها كمنونج لقصص هذه المجموعة ، وليس هنا مقام نقدنا او تقويمها فللتقد مقام آخر والقارئ الحكم على ما يقرأ ..

تلك هي قصة كرسى خيزران قديمها كمنونج لقصص هذه المجموعة ، وليس هنا مقام نقدنا او تقويمها فللتقد مقام آخر والقارئ الحكم على ما يقرأ ..

إعلان منافسة تأييت

تعلمن

المؤسسة العامة للتأمينات الإجتماعية

عن رغبتها في تأييت مشروع بكن وخدمات موظفي المستشفى الوطني بالرياض وفقاً لما يلي :

١. على الشركات المتخصصة في أعمال التأييت والتي لديها الرغبة في الدخول في هذه المنافسة تقديم مؤهلاتها لإدارة المشاريع بالمؤسسة بحيث تتضمن قائمة المشاريع المماثلة التي سبق لها القيام بتأييتها وحجم المشروع والخبرة التابعة لها وإرفاق ما يثبت ذلك .
٢. آخر موعد لقبول المؤهلات هو يوم الإثنين الموافق ١٤٠٥/٦/١٣ الساعة الواحدة ظهراً .
٣. سيتم بيع وثائق المنافسة للشركات التي يتم تأهيلها لقاء مبلغ وقدره ثلاثة آلاف ريال وذلك اعتباراً من يوم الإثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٠
٤. آخر موعد لبيع الوثائق للشركات المؤهلة هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الإثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧
٥. تقدم العطاءات داخل مظاريف مضمومة وفقاً للشروط المحددة في وثائق المنافسة ومعونة لسعادة نائب محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الإجتماعية في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢٣ ولن ينظر في أي عطاء يرد بعد التاريخ المحدد ... والله ولي التوفيق

شركة الطراباسي

تعلن أنها بمناسبة انتقال معرضها للأراضي المنزلية إلى حمله الجديد في قصر العمارة - الخطط ٧٥ - الرياض فإنها تعرض عدة أصناف من الأراضي المنزلية للصفحة بأسعار مخفضة بالجملة والمفرق .

يجري البيع في المعرض القديم من الأراضي المنزلية

لشركة ٨٤٣٤١٢٤ - ٨٤٣٤٢٩٦

مصلحة مياه ومجاري

المنطقة الشرقية

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية الإدارة العامة أنه نظراً لقررت إنهاء الستة المالكية ١٤٠٥/٥/١٤٠٥ فإن على جميع الآخرة الموزعين من لهم مستحقات لدى المصلحة سرعة المراجعة لاستلامها حيث يوجد مستحقات لمراجع أصحابها حتى الآن رغم مرور مدة طويلة .. وللاطلاع على

الإدارة العامة ، ص.ب. ٥١٥ ، الدمام ٣١١٩٨
فان ٨٤٧ - ٨٤٧ / ٨٤٧ / ٨٤٧



الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي

(شركة مساهمة سعودية)

يسر الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي

أن تعلن للسادة المساهمين عن

صرف أرباح أسهمهم

عن العام المالي ١٤٠٤ هـ بواقع عشرين ريالاً للسهم الواحد.

اعتباراً من غرة شهر جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ

يتم الصرف من بنك الرياض وفروعه مقابل تقديم شهادات الأسهم الجديدة ذات اللون الأخضر لحامل السهم وبموجب حفيظة التوفيق أو توكيل رسمي موثوق ..

يرجى من السادة المساهمين الذين يحملون شهادات أسهم ذات لون مخالف مراجعة المركز الرئيسي للشركة بالمنطقة الصناعية بجدة .. أو إرسال الشهادات بالبريد المسجل على عنوان الشركة ،

ص ب : ١٢٠٢ جدة ٢١٤٣١

مع صورة من حفيظة النفوس وعنوان المساهم تفصيلاً الذي سوف ترسل له عليه الشهادات الجديدة.

وتسهيلاً لعملية الصرف يرجى من السادة المساهمين تقديم شهادات الأسهم للبنك وفروعه في مجموعات كل منها تحتوي على فئة واحدة من فئات الأسهم ، علماً بأن الكوبونات الملصقة بالشهادات تعتبر ملغاة وسيتم الصرف مقابل حتم ظهر أصل الشهادة بما يفيد صرف الأرباح عام ١٤٠٤ هـ .

والله الموفق ..



معالي
السيد حسن عباس شرتلي
وأولاده وجميع أسرته وكافة آل شرتلي
يهنئون

حفظ الله الأمير حسين بن علي

هنيئاً للأمة الإسلامية والعربية بنجاح زيارتكم الميمونة للولايات المتحدة الأمريكية
وهنيئاً لنا جميعاً بالنتائج الباهرة للزيارة التي خدمت قضايا الأمة
الإسلامية والعربية والعالمية حفظكم الله ذخراً وسدّد خطاكم ووفقكم
لما فيه الخير وحفظ الله الأسرة المالكة الكريمة ذخراً للوطن والمواطن .

ياها لا حيت يا طير السعدية اقتدومك يا هتلا بك من قديم



● الامير عبدالله بن عبدالعزيز



● جلالة الملك فهد المدي



■ الشاعر عبدالعزيز الخريصي

وانتم تعزوا الجبل ذا شين وك
جاركم في عز ما هو بامهضوم
واش على جميع ما قلته شهد
ياعلها ماتخفي لكم ارسوم
شعبكم من كل خير له وجد
وانتم الذي للشعب مثل ابو رحوم
تسهرون وشعبكم كله رقد
مستريح الجبل يوم انه يهجم
ازدهار المملكة عال صعد
كل يوم اوليل فيه تطلع اقودم
المشاريع ما تحصى ولله عدد
في جميع المملكة زودها في كل يوم
كل يوم ويعلن في مشاريع جدد
بالنن والقرايا كل يوم تقوم
الزراعة وفروا لها كل العدد
واصبح نشاطه كل امزارع مفهوم
نعمة جعلها الله ديم ما تصد
في اقيادة حكومتنا الرشيدة تدوم
والعدو يعطا عيونهم للرمد
من عماء ماغير في راسه يهجم
جعل ابوكم بجنتا ونعيم ورغد
عن النار ياربى عساه محروم
عسى النار ماتمس هك الجسد
نطلب الله له الغفران يوم القودم
عبدالعزيز لطم من بنفسه نكد
ومهدن امطار كل من فيه زوم
وصلاه ربي عد من ضل وسجد
على خير خلق عن الذنب معصوم
عبدالعزيز عبدالرحمن الخريصي

في محنته لينان صرتم له سند
حيث غدر فيه العدو الي غشوم
لينان عوضتوه بعض الي فقد
وعاداتكم مساعدات من جاكم مضوم
عشتو وعزكم الآلة لي نصر يعد
وعلى العدو يصير لكم نصر محتوم
والقدس باذن الله على يدكم يرد
اتحبروه من العدو الي ظلوم
بنصر من الله ديم ماينشهد
قوت الله تقو كل قوات قوم
تقو عزوم الي على الله اعتمد
من يعتد بالله ما هو بامهضوم
انتم بدين الله استنوا عسد
وانتم الي عندكم زين السلوم
وانتم حماة الدين عن كل من حقد
ومن زينكم سالم من الهموم

الشاعر الكبير عبدالعزيز عبدالرحمن الخريصي شاعر معروف بقوة وكثرة اشعاره الوطنية التي ينظمها في المناسبات.. فأغلب قصائده وطنية ونصائح.. ويمتاز بعبارة صلبة الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من زيارته التاريخية الى الولايات المتحدة الأمريكية جاشت قريحة الشاعر عبدالعزيز الخريصي بهذه القصيدة الجميلة والتي يقول فيها..

الحمد للواحد الفرد الصمد
المعطي المذري وفي خلقه رحوم
ملاخ من يريجه ولوجهه قصد
اهو الذي يجري في قضي اللزوم
مدبر عبده على ما هو ارد
ومقسم الارزاق على خلقه إسوم
الطيب يعلم فيه ماغيره احد
اهو العليم وهو الذي ينشي الغيوم
الحمد له وكل مسلم له حمد
الخالق الرازق ويوجد المعدم
انهي جميع الشعب بقوم الفهد
في ابلاده وعسى عزه يدوم
رافقتك السلامة ويم لك ويد
يلعلك على شعبه رضي وحلوم
ياوفي بقوله كل ما هو وعد
ياذي في كل مقله جزوم
ياها لا حيت يا طير السعد
في القودم ياها لا بك من قوم
تحية الوالد يقولها له الولد
من صميم القلب محب فيها يلوم
ياها لا قولها عن كل من يليلد
حضرها واليوادي كلوها عموم
مرحبا عد مليل عن صبح انظر
وعداد ما بالسماء بالليل يطلع نجوم
وعداد مليرق ينوض وفيه حس الرعد
ومعطر سحب على نجد بهك الحزوم
وعداد ماكن مكتوب وله جاء الرد
وعداد كل مسلم صلي فروض ويصوم
ياحبيب الشعب والمسلم قصد
يلاذي الاسلام عن لفح السوم
كل مسلم صار كنه له ولد
الى لقا للمملكة صار محتوم
انت واخوانك بذلتوا الجهد
في نصرة الاسلام في قلب عزوم
افعالكم من طيبها ما تتجدد
في كل دونه فاليه لكم اعلوم
اقتا صدون الحق وانتم له مرد
تأخذون من الظالم احقوق للظالم

● الزميل الشاعر عند المطيري قام في الاسبوع الماضي بزيارة سريعة الى مدينة الرس.. الزميل عند كانت زيارته صامتة حيث لم يعلم به احد من عشاق الحرف الشعبي لذلك لازال الشعبون هناك عاتيين عليه.. احد القراء قال لا تعتبوا عليه فهو مشغول الآن في الاعداد لزواجه الذي سيكون على الساحل الغربي.

● الاخ الشاعر عبدالعزيز السناني قرر اخيرا جمع شتات قصائده في ديوان خاص به.. الديوان يقع الآن في دهلان فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم..

والذين فرواه قالوا انه صورة مشرفة للشعر الشعبي وقنديل مضيء في سماء الاوزان والقوافي.
● كنت قبل ايام في مدينة الزلفي في رحلة عمل وتسلطت عن الشاعر المعروف احمد الناصر الشايع.. الشايع منقطع منذ فترة عن الشعر والشعراء وعن الصفحات الشعبية.. وكنت اتمنى ان اجده لكي اساله عن السبب.



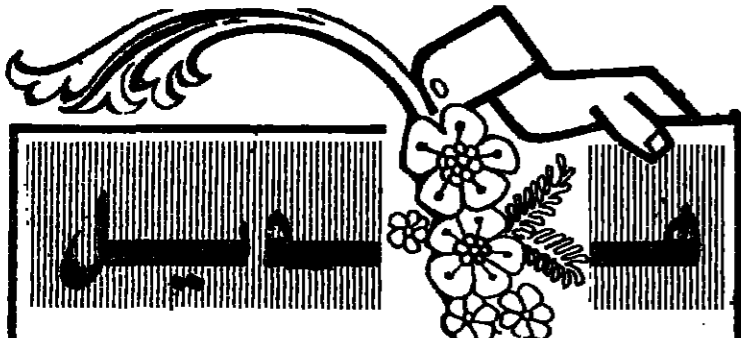
« قلمي العيوني »

ساهر طول ليلى ياها اعذروني
والدموع الغزيرة فوق خدي يهلي
والسبب نابي الردين ظلي العيوني
دايم الفكر يمه وين ما راح وحلي
لو يعرفون ما يجري على عذروني
من فراقه عيوني للسهر ماتلي
يافهد هات لي علم الفرح وانقذوني
جعل علم تجيبه للضمائر يسلي
كل يوم اترجي للحبيب الحنوني
هوماتني الى شفته وقربه حصلي
حمد ناصر المحمدي



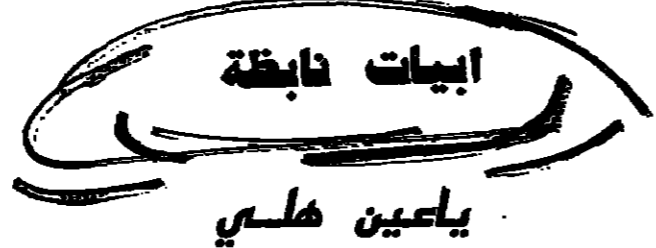
● الاخ الشاعر ملحد مشيخ العبداني من الرس في هذه القصيدة الجديدة يشترك اخوانه في الانسانية والاسمهم الذي يتعرضون لها في ظل المجاعة التي تطحنهم برحاحها عقدا المقاترة بين من يموت جوعا ومن يموت تخمة وهو بذلك يدعو كل قارئ على المشاركة في تخفيف الكرب عن منكوبي افريقيا ومشيدا بمواقف المملكة النبيلة حكومة وشعبا مع المتضررين.. مشاركة في مناسبتها.. وكل شيء في وقته حلو والان مع ابياته الجديدة..

على صورة من الواقع نفوف الزين جنب الشين
وندينا من الزينات والشينات مليانة
نفوف الصورة الي تغطي النظار لها وجهين
الاول سواد الوانه والاخر بيض الوانه
عسفا نلذ العيرة من الي نلظره بالعين
نعرف ان الليالي مع مرور الوقت خوانه
نفوف الوجه الاسود عند ناس قلسوا المزين
ضحايا للمرض والجوع والحرمان هلكانه
نشاهد ناس فوق الارض لاسوتي ولا حين
منظفهم تهز القلب وتقطع بشريرانه
بشر مثل البشر لكنهم جوعا وعيرانيين
وبعض الناس ما يدي يحسب الناس شعبته
يعلقون التعلسة من جميع الخير محرومين
تسلم عيوننا وعيونهم بالليل سهرانه
وناس تيلر الارزاق تصرفها بلا تقنين
وترمي فليس النعمة وبعض الناس جوعانه
تكليف الولايم تكفي الانسين والافسين
يلظر ارزاقنا الليل في طريق الزيف تلفته
مصاريف القرف والوجهه وش نفعا هالحين
عظوها ناس محتاجة لها بلحيل ولهاته
احد مرضان بالتحمة واحد بالجوع شاك البين
غطيس القلب مليري عن إق صاب جيرانه
تنبه يكثر المال واعرف حاجة المسكين
ترى ناس تجود بمالها ماهي بخسرانه
احد يشقى واحد يلقى واحد متوسط ماين
وماذي فطرة الانسان وامر الله سبحانه
والابيض وجهنا الابيض نمد العون للباقيين
بلندا دايم الخير ما تنصك بيبانه
عسى ربي يعز الملكة وحماها والدين
حكومتنا العزيزة في سروب الخير نشطلنه
بعد شطنا على الشائنة صورهم لاجلهم يكن
نهل موعنا وقلوبنا وجل وشفقانه
وقف شعب السعودية لهم وقفة على الرجلين
وكل جاد بالوجود لو هو قوت ورعانه
تسابقنا لفعل الخير بنفوس عطاف تلين
وجندنا به وكل نفوسنا بلخير عمران
وراحت طليرات وبلخارات شماتها السيفين
تشيل العطف لنفوس لبعض العطف عطشانه
الا ياله تفرج كربة اخوان لنا وتعين
كريمين النفوس الليل على النكبات عوانه
ملحد مشيخ العبداني



لا واحسايف

قلت أه من قلب همومه توديه
ديرة عشر حال نجران دونه
الجسم نال مله علاج يشفه
عجز الأطباء علته ياصلونه
قالو خطيرة علته راحت سنيه
قلت المنه ترحن من ختونه
قلبي معه وادموع عيني ترجه
لا واحسايف ماضي يذكرونه
قلبي تقطع نظره الزين تيريه
نظرة أمل والا التفاته حنونه
شهادة الجليلين



ايات نابغة ياعين هلي

ياعين هلي صافي الدمع ياعين
على وليقن ليت من هو درابه
بالي على عهده الى حد ذا الحين
والا تغير كل سنى نوايه
عشنا سوى وكان اكثر الناس لاهين
عاش مع كثره ويا عذابه
قلبي اتقسم من فرقة الزين قسمين
قسم معه وقسم ما يندرابه
اوزن كلاي يا حبيبي بتوزين
خلف على قلبي يضيع صوابه
اشوف قلبي ينحرف بين نادين
حرام مثل من يضيع شبابه
عسى الديار الي بها كامل الزين
يضلها عند ربي سحابه
وعساك بالجميل سيد المزاين
في ضل رب البيت عالي الرقابه
ادي الذي يدعيه كل اسلمين
اليا صكت الابواب ما صك باب
يحفضك من عين الحسد والشياطين
رب كليل الصطفى والصفاه
يلاشد عن صاحبي ديرته فين
اليا سالت اعطيك هذي اجابه
عبدالله خضر محمد الصنهاج
الطائف



الخطوة الأولى

في كل اسبوع نلتقي مع هذه الزاوية ومع الخطوة الاولى لاحدا شعراء والقصيدة الاولى كما هو معروف احيانا تكون مهزوزة واحيانا ضعيفة.. ولكن يبقى لها مع الزمن نكري لا تنسى مع مرور الايام.. وفي هذا الاسبوع شاعرنا هو الشاعر الشاب : فيحان محمد الحلاج احد شعراء مدينة (نفق) بالقصيم فمع خطوته الاولى:

ياسعد عني لنيل النسيم ماتذوق
تسهر عيوني الى سلاج الاصباح
ماغير اطالع شمال اخيل برقة
كريم يلق مع دريهم لاصي
راعي حديل تطوي فوق سمحوقه
دراعي ثمان سوا مامن طفلي
ليت طلب ملك بالاجواد واسوق
وقدر طرقي عبر واحي ومرامي
مر الذي تل قلبي قطع عروقه
وهو الذي بالواصل صار شلحي
اندر الهوى يابو بندر صبت طروقه
ابور تشف تشيع كل سباحي
الشاعر/فيحان محمد الحلاج

يادا العنود الغايبة

اهل الهوى عرضه لكيد الحسودين
الي جدهم بالكلام اتحريضي
ومعلوم راح الحب ينصب لائنين
فرح اللقاء وحنن الفراق القمضي
يادا العنود الغايبة لو تفرين
جرحي كفا لا تتركينه نقضي
داويه لين يطيب حين بعد حين
وروحي وانا بسواك مالي عويضي

عواض راجي العريبي

من ويش فاضت دمعتي كان تدرين
من هاجس خلا دموعي تقضي
ينتاب قلبي زود هر وتحرزين
لاقربي طيفك شجونتي تهضي
يوم اتذكر سيرة الماضي الزين
ايام كنت اعيش فيها حضيضي
اطرب لعذب الصوت وانعسه العين
وخد كما برق سرا له وميضي
يوم النفوس امد لله ملها شين
ما سمم افكارك عليه بغضي
اه يجلي من سمي بين قلبين
واحدت شروخ بالجدار العريضي

خاموشية

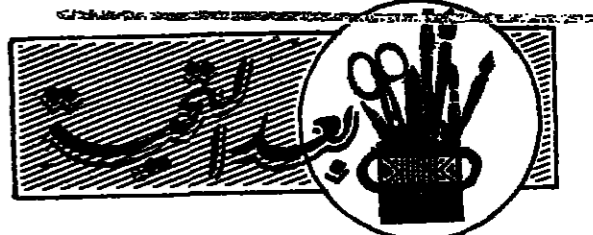


يكتبها : محمد
عبد العزيز السبيل

(التعاون أسس النجاح) والرحمة والشفقة ان تكون بقلب كل انسان ..
لقد حز في نفسي منظر احد كبار السن وهو يؤشر للسائقين من على رصيف احد الشوارع ولم يحاول ان يقف له اي واحد منهم وبعد وقوفه له وركوبه معي لاحظت التعب البدني عليه فتأثرت حيث ان هذه ظاهرة سيئة اذ يجب ان تعمر قلوبنا جميعا بالرحمة وقلت هذه الايات :
يحول ياعود على الدرب يحول
فوق الرصيف يثر حزن المعدي
بيديه يثر ملوكت له ولازول
وكل البشر ملين رابع وغادي
وقفت واليا شليب الخير مدهول
من طول ماهو في مكانه ينادي
وشلته وهو يسترجع الله ويقول
الله ياما قسى قلوب العبادي
قلت الولد وينه.. وقال ايه له حول
ما والله انري عنه باي الجلاي

نقاط شعبية

هذا حوار دار بيني وبين احدي الزميلات عندما عرفت بانني اقول الشعر وانني اكتب عن الشعر الشعبي في هذه الصفحة - وانقله لكم كما حصل بدون اضافة وبدون حذف ..
- اليك بهذه القصيدة لتتولى بعثها الى نسليم الصحاري لتخسر ..
● ولكن هذا ليس شعرا ولا يمت للشعر بابة علاقة .. يمكنك تعديله او اضافة او حذف ما تريه غير مناسب مع عمل المكياج والاصباغ ليكون شعرا ومن ثم ينشر ..
● ومذا تستفيدين أنت بعد ذلك ..
- ان اقرا في شعرا منشورا تحت اسمي ..
- ولكن يا عزيزتي القصيدة بهذه الحالة تكون من حقي وتكون في انا ..
● انتي اعرف هذا !!
- اذا ما دمت تعرفين.. ماذا تريدين ..
- بكل صراحة اريد الشهرة واكثر بها ليا ونهارا ..
● ولكن ان نشرت لك هذه القصيدة.. فالقاري يريد منك ثلثة وثلاثة واربعة.. وهكذا.. فمن اين تاتين بهذه القصائد وانت اصلا لست بشاعرة ..
- هذه مسئوليتي وسأؤاها ..
وهكذا انتهى الحوار.. ولكني الآن خلف فرما ياتي يوم نستقدم فيه من يقول الشعر ليقوم بهذه المهمة على قرار السلط والخمسة والاربعين وهكذا !!!
اربع للموهبة



قليلا من الاشارة يامعدي البرامج !!

البرامج الشعبية والمنوعة اذاعة كانت ام تلفزيونية تستقطب العديد من المشاهدين والمستمعين ذلك انها تلمس موضع اهتمامهم وتجييب على معظم تساؤلاتهم واستفساراتهم الى هنا لا تختلف على شيء لكن هناك بعضا من مقدمي ومعددي هذه البرامج يتناسى شعور واذواق عشاق برنامجهم ..
تقولون كيف ؟ .. واجيبكم ان هؤلاء وربما عن حسن نية يحاولون فرض نتائجهم الشعري لاسيما الشعبي منه على اذن المتلقي وكأنه لا يوجد في هذا البلد الا هذا الولد !!.. صحيح شعرك جميل وعلى العين والراس لكن ان يكون في كل حلقة رغم وجود من يفوقكم سنا وشعرا فهذا مالا يرضاه المشاهد او المستمع وقليل من الاثاري يا معدي البرامج !!!

مصر

ياحيف يادكتور عمت بصيرتك
ماشفت للمولع دوا ينقذ الفرق
الهائم اللي جاك يغي مشورتك
من شان خلن نور خذه كبا البرق
باه يادكتور وش فاد شهرتك
مادام نود الدار غرب وانا شرق
يازين نودك بان من نود ديرتك
اقتيت عقب ماحرقت قلب الغنا حرق
حالي قسى من عقب ما اعطت هجرتك
اسهر وجاوب يالاسهر تايج الشرق
اتلا العهد يتوم انت تتمم بصيرتك
واجز سن طاروق الاسجار لي طرق

والمشكلة ما اقدر على ترك سيرتك
حبك خلط بالدم يسري مع العرق
يامخلف العشاق تبدي مهازرك
مهازرك بالسلب والنهب والسرق
سبحان من صورك واحسن لصورتك
ومن العذاري خط لك زايد الفرق
يارب ياخالق يااعظم قدرتك
يامت تكلفت امة الغرب والشرق

ناصر محمد القحطاني
الرياض

● شاعر من الجنوب في ضيافة « نسليم الصحاري »

كتابة القصيدة الغزلية ظاهرة طبيعية

الذين يحاربون الشعر الشعبي يخدمونه وليسوا محاربين

أجرى اللقاء : عبدالله حمير القحطاني

لقلنا هذا الاسبوع مع شاعر شاب اتي من أقصى الجنوب
يميل الى الحدافة في شعره تجد الرقة ومسحة من الحزن لا
تفارق شعرا ..
هو الشاعر الشاب سعيد ناصر ابو ملحة .. احد الشباب
الذي استطاع من خلال وجوده في الصحف من تكوين قاعدة
معجبين من كافة انحاء المملكة ..
ابو ملحة كان لنا معه جلسة حصيلة هذا اللقاء :

● البطاقة :
- الاسم/ سعيد ناصر ابو ملحة .
- المهنة : صحفي - جريدة
- المأثبات :
● كيف كانت بدايتك
الشعرية ؟
- في الحقيقة كانت بدايتي منذ
ثلاث سنوات تقريبا.. ولكنني لم
استطع كتابة القصيدة المتكاملة
الا منذ سنتين ..
● هل تأثرت ببعض الشعراء ؟
- لم تأثر بشعراء معينين
ولكنني حظيت بمساعدة وتوجيه
الشاعر سليمان الحصان
والشاعر متعب العنزي والذين
كان لهما الفضل في توجيهي
وتقديم النصح في بداية كتابتي
للشعر ..

● ماهي القصيدة التي اعجبت
بها من الشعر الشعبي القديم ؟
- هناك العديد من القصائد
التي اعجبت بها كثيرا واتمنى
ان اصل في كتابتي للشعر الى
مستواها.. وليس هناك قصيدة
بذاتها يمكن ان احدها في هذا
الحيز ..

● من هو الشاعر الذي نال
اعجابك من الشعراء القدامى ؟
- الحقيقة انني معجب بشعر
الشاعر الكبير/عبدالله بن
سبيل ..

● من هو الذي لفت نظرك من
الشعراء الشباب ؟
- من الشعراء الشباب الذين
لفقوا نظري بجودة شعرهم هم
محمد بن سبيل، راشد بن
جعين، ماجد الشاوي، مطلق
ندا ..

● لماذا تقرر انسابك العديد
من الشعراء الشباب في الشعر
الغزلي ؟
- اتجهت الشعراء الشباب الى
كتابة القصيدة الغزلية ظاهرة
طبيعية.. نظرا لكون العاطفة
لديهم في هذه المرحلة اكثر قوة
فالتغير الاجتماعي واختلاف
البيئات ونمط الحياة عن السابق
لم يجعل هؤلاء الشباب يشعرون
بوفاة الظروف المختلفة التي
كان يعاني منها في الماضي ..

● وسوف تتكون لديهم القدرة على
طرق اغراض الشعر الاخرى
بعد التمكن من هذا الاتجاه ..
● هل تطرقت الى اغراض
اخرى غير الغزل في شعرك ؟
- نعم تطرقت لاغراض اخرى
غير شعر الغزل ..

● ماهو اسلوبك الشعري الذي
تنتهجه في اغلب قصائدك ؟
- عند كتابتي للقصيدة
الشعبية.. اتبع دائما الاسلوب
المرن وهو التجديد غير المفرط
مع المحافظة على الكلمة
الكلاسيكية..

● ماهو الالهام الشعري ؟
- هو ما يطبع الموقف من ترجمة
لشاعر منصف في قالب شعري ؟
● هل تلجأ في شعرك الى
الاسلوب التقريري او اللفظ

المباشر او الى الإيحاء عن طريق
التخيل ؟
- الهة : صحفي - جريدة
- المهنة :
● كيف كانت بدايتك
الشعرية ؟
- في الحقيقة كانت بدايتي منذ
ثلاث سنوات تقريبا.. ولكنني لم
استطع كتابة القصيدة المتكاملة
الا منذ سنتين ..
● هل تأثرت ببعض الشعراء ؟
- لم تأثر بشعراء معينين
ولكنني حظيت بمساعدة وتوجيه
الشاعر سليمان الحصان
والشاعر متعب العنزي والذين
كان لهما الفضل في توجيهي
وتقديم النصح في بداية كتابتي
للشعر ..

● ماهي القصيدة التي اعجبت
بها من الشعر الشعبي القديم ؟
- هناك العديد من القصائد
التي اعجبت بها كثيرا واتمنى
ان اصل في كتابتي للشعر الى
مستواها.. وليس هناك قصيدة
بذاتها يمكن ان احدها في هذا
الحيز ..

● من هو الشاعر الذي نال
اعجابك من الشعراء القدامى ؟
- الحقيقة انني معجب بشعر
الشاعر الكبير/عبدالله بن
سبيل ..

● من هو الذي لفت نظرك من
الشعراء الشباب ؟
- من الشعراء الشباب الذين
لفقوا نظري بجودة شعرهم هم
محمد بن سبيل، راشد بن
جعين، ماجد الشاوي، مطلق
ندا ..

● وسوف تتكون لديهم القدرة على
طرق اغراض الشعر الاخرى
بعد التمكن من هذا الاتجاه ..
● هل تطرقت الى اغراض
اخرى غير الغزل في شعرك ؟
- نعم تطرقت لاغراض اخرى
غير شعر الغزل ..

● ماهو اسلوبك الشعري الذي
تنتهجه في اغلب قصائدك ؟
- عند كتابتي للقصيدة
الشعبية.. اتبع دائما الاسلوب
المرن وهو التجديد غير المفرط
مع المحافظة على الكلمة
الكلاسيكية..

● ماهو الالهام الشعري ؟
- هو ما يطبع الموقف من ترجمة
لشاعر منصف في قالب شعري ؟
● هل تلجأ في شعرك الى
الاسلوب التقريري او اللفظ

المباشر او الى الإيحاء عن طريق
التخيل ؟
- الهة : صحفي - جريدة
- المهنة :
● كيف كانت بدايتك
الشعرية ؟
- في الحقيقة كانت بدايتي منذ
ثلاث سنوات تقريبا.. ولكنني لم
استطع كتابة القصيدة المتكاملة
الا منذ سنتين ..
● هل تأثرت ببعض الشعراء ؟
- لم تأثر بشعراء معينين
ولكنني حظيت بمساعدة وتوجيه
الشاعر سليمان الحصان
والشاعر متعب العنزي والذين
كان لهما الفضل في توجيهي
وتقديم النصح في بداية كتابتي
للشعر ..

● ماهي القصيدة التي اعجبت
بها من الشعر الشعبي القديم ؟
- هناك العديد من القصائد
التي اعجبت بها كثيرا واتمنى
ان اصل في كتابتي للشعر الى
مستواها.. وليس هناك قصيدة
بذاتها يمكن ان احدها في هذا
الحيز ..

● من هو الشاعر الذي نال
اعجابك من الشعراء القدامى ؟
- الحقيقة انني معجب بشعر
الشاعر الكبير/عبدالله بن
سبيل ..

● من هو الذي لفت نظرك من
الشعراء الشباب ؟
- من الشعراء الشباب الذين
لفقوا نظري بجودة شعرهم هم
محمد بن سبيل، راشد بن
جعين، ماجد الشاوي، مطلق
ندا ..

● وسوف تتكون لديهم القدرة على
طرق اغراض الشعر الاخرى
بعد التمكن من هذا الاتجاه ..
● هل تطرقت الى اغراض
اخرى غير الغزل في شعرك ؟
- نعم تطرقت لاغراض اخرى
غير شعر الغزل ..

● ماهو اسلوبك الشعري الذي
تنتهجه في اغلب قصائدك ؟
- عند كتابتي للقصيدة
الشعبية.. اتبع دائما الاسلوب
المرن وهو التجديد غير المفرط
مع المحافظة على الكلمة
الكلاسيكية..

● ماهو الالهام الشعري ؟
- هو ما يطبع الموقف من ترجمة
لشاعر منصف في قالب شعري ؟
● هل تلجأ في شعرك الى
الاسلوب التقريري او اللفظ

● ماهي القصيدة التي اعجبت
بها من الشعر الشعبي القديم ؟
- هناك العديد من القصائد
التي اعجبت بها كثيرا واتمنى
ان اصل في كتابتي للشعر الى
مستواها.. وليس هناك قصيدة
بذاتها يمكن ان احدها في هذا
الحيز ..

● من هو الشاعر الذي نال
اعجابك من الشعراء القدامى ؟
- الحقيقة انني معجب بشعر
الشاعر الكبير/عبدالله بن
سبيل ..

● من هو الذي لفت نظرك من
الشعراء الشباب ؟
- من الشعراء الشباب الذين
لفقوا نظري بجودة شعرهم هم
محمد بن سبيل، راشد بن
جعين، ماجد الشاوي، مطلق
ندا ..

● وسوف تتكون لديهم القدرة على
طرق اغراض الشعر الاخرى
بعد التمكن من هذا الاتجاه ..
● هل تطرقت الى اغراض
اخرى غير الغزل في شعرك ؟
- نعم تطرقت لاغراض اخرى
غير شعر الغزل ..

● ماهو اسلوبك الشعري الذي
تنتهجه في اغلب قصائدك ؟
- عند كتابتي للقصيدة
الشعبية.. اتبع دائما الاسلوب
المرن وهو التجديد غير المفرط
مع المحافظة على الكلمة
الكلاسيكية..

● ماهو الالهام الشعري ؟
- هو ما يطبع الموقف من ترجمة
لشاعر منصف في قالب شعري ؟
● هل تلجأ في شعرك الى
الاسلوب التقريري او اللفظ

المباشر او الى الإيحاء عن طريق
التخيل ؟
- الهة : صحفي - جريدة
- المهنة :
● كيف كانت بدايتك
الشعرية ؟
- في الحقيقة كانت بدايتي منذ
ثلاث سنوات تقريبا.. ولكنني لم
استطع كتابة القصيدة المتكاملة
الا منذ سنتين ..
● هل تأثرت ببعض الشعراء ؟
- لم تأثر بشعراء معينين
ولكنني حظيت بمساعدة وتوجيه
الشاعر سليمان الحصان
والشاعر متعب العنزي والذين
كان لهما الفضل في توجيهي
وتقديم النصح في بداية كتابتي
للشعر ..

● ماهي القصيدة التي اعجبت
بها من الشعر الشعبي القديم ؟
- هناك العديد من القصائد
التي اعجبت بها كثيرا واتمنى
ان اصل في كتابتي للشعر الى
مستواها.. وليس هناك قصيدة
بذاتها يمكن ان احدها في هذا
الحيز ..

● من هو الشاعر الذي نال
اعجابك من الشعراء القدامى ؟
- الحقيقة انني معجب بشعر
الشاعر الكبير/عبدالله بن
سبيل ..

● من هو الذي لفت نظرك من
الشعراء الشباب ؟
- من الشعراء الشباب الذين
لفقوا نظري بجودة شعرهم هم
محمد بن سبيل، راشد بن
جعين، ماجد الشاوي، مطلق
ندا ..

● وسوف تتكون لديهم القدرة على
طرق اغراض الشعر الاخرى
بعد التمكن من هذا الاتجاه ..
● هل تطرقت الى اغراض
اخرى غير الغزل في شعرك ؟
- نعم تطرقت لاغراض اخرى
غير شعر الغزل ..

● ماهو اسلوبك الشعري الذي
تنتهجه في اغلب قصائدك ؟
- عند كتابتي للقصيدة
الشعبية.. اتبع دائما الاسلوب
المرن وهو التجديد غير المفرط
مع المحافظة على الكلمة
الكلاسيكية..

قصيدة

« محدن فطيمه »

وفري كلامك يكفي اليوم رجواك
ماعدت بأسمع رجوتك بالعنيدة
ياما رجيتك بس كنت اطلب رضاك
واخلصت لك بالحب وانتي بعيده
وياما تحملت الغشا لاجل لاماك
سكنت نفسي من غيظن تريده
وياما مشيت رجلي على نفس مشاك
وبلحظة رحتي عني.. زهيدة
زيقتي ضحكات الفرح في محياك
واثرك على ما قال ما انتي سعيدة
محدن غصبك اليوم ان كان مغزاك
روحي بغرورك والكبرياء .. العنيدة
فطار لحدان ناصر الفيهان

سيد المها

سيد المها له بسمه حيرتني
مدري رضا ولا يجامل معايه
ياليتني ما شفتها شاغلتي
دايم على بالي يصيح ومسايله
لامن تبسم والعيون انظرتني
سلمت له روحي وهذي نهاية
سهوم عينه بالضمير رميتني
وانا قتل الحب هذا جزايله
ياليتها ما جرى ارحمتني
ونظرة عينونه صارت اليوم غايه
عيونه السود الجميلة حدتني
اقول فيها الشعر واظهر خفايله
والبسمة الخجل لحيه دعنتني
ليبنت دعوتها وزادت عنايه
ياليتها لومرة عالجتني
هي سبة جروحي وفيها داويه
المرسل/عبدالله بن سعود الخليلي

مالي وماك

اخلصت لك ودي وانا فيك مخدوع
لاتترجم هذا كلام الحقيقة
ظنيت حبك لي على القلب مطبوع
ومحطت قلبي بالجروح العميقة
لو صحت بأعلى الصوت متم اسموع
خسران قلب حط ريك طريقه
لو تطرق ابواب الحشى قلت ممنوع
مارضاك ياخاين عهود وثيقه
ياماسهرت الليل نومي على الكوع
خوفي على قلبك يجي فيه ظيقه
سافر ولاتوحي لك النفس يرجوع
لاتجرحني في شوفتك لو دقيقة
لايد يوم تذكر الود بدموع
يوم كل انسان يذكر صديقه
يوم الغلا مرفوع والشك مرفوع
واليوم اشوف اخداك قلبك رفيق
مالي وماك بيننا الود المقبوع
ياخاين ابعده لو تروح ابريقه
صحيح لك قلب ومعلق وغلوع
لكن وفاء قلبك تلاشا بريقه
ارحل واخل الدرب نمشي بدموع
غيرك جذوره بالود عريقه
بين اخداك منك غصب بلا طوع
مهما تظاهر بالشعور الرقيقه
قلبك حمينا اجسامنا عنك بدوع
لاتعترض دربي ترى ماتطيقه
الي مشيتا يوم تمشي بأسبوع
عايش على عهد المصير السحيقة
شارخ الصالح الفشارخ

« ياطير فرقي صاحبي »

ياطير ما تاصل وليف هويته
يوم الولي اعطاك ريش وجناحين
ودي تزور الزين في وسط بيته
او بجناحك وديتي داعج العين
او ببل الجناح بثوب شريته
واعطيك انا ياطير فوقه ملايين
ياطير فرقي صاحبي ما قويته
بالرغم من انه قوي من العين
ايام من عمري مضت ما عصبته
ولاقيه يوم قلت يازين عجزين
ولذكر انا ياطير نذب جنينه
يستاهل الهجران من كامل الزين
ياطير لو دار الفلك ماسنيسه
ونذكراه وسط البال ايام مضن
ان لاح لك مفلنون عيني وحيته
قله وليك لومه خافي العين
وقله تراك بنار صدك كويته
وخلبت دمع العين يجري كما (السين)
مخبط فريهي العتيبي



● ما اخر قصيدة كتبها ؟
آخر قصيدة كتبها تقول
كلماتها :

ترجمي لي شعورك من حروف الحقيقة
لاتخلين قلبي بين وهم وخيال
اعزني لحن حبك بالصراحة دقيقة
بيننا لا تتيحي للعوائل مجال
يشهد الله غموضك في روحي غريقه
انقذي من ملكتي خافقه بالوصل
قربي له دروبك لو بكلمة رفيقه
اشعريه ان يسه في طريق الزوال
ابتداه غرامك وابتدت فيه ضيقه
وانتهى الصبر واه ماقيوت احتمال
لك بقلبي مكانه ياخياني عميقه
واعتراني بحبك ما يبني له جدال



البنك العربي الوطني

شركة مساهمة سعودية - الإدارة العامة - الرياض - س.ت ٢٧٩١٢

تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية ١٩٨٤ م

حضر المساهمين الكرام

يرجى الإدارة أن تعرض على حضراتكم تقريره عن السنة المالية الخاتمة ١٩٨٤ م الموافق ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ وأما بين أيديكم الإنجازات التي استطاع بتحقيقها بالرغم من حالة الانكماش التي سيطرت على الاقتصاد العالمي بشكل عام، مستعرضاً فيه المواضيع الرئيسية التالية:

- بنود الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ الموافق ٩ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ.
- بنود حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية ١٩٨٤ م.
- القوى العاملة وتوزيعها.
- عدد الموظفين.
- التدريب.
- الانبعاثات.

كما يورد التقرير بشكل عام، شرحاً موجزاً لمقارنات نتائج أعمال هذا العام بنتائج أعمال العام المالي ١٩٨٣ م.

بنود الميزانية العمومية:

مجموع الميزانية:

بلغ مجموع الميزانية العمومية للبنك (١٣٢٦٥) مليون ريال في نهاية يوم ١٩٨٤/١٢/٣١ م، بزيادة مقدارها (١١٩٤) مليون ريال ومعدل نموها (٩٠) عن العام المالي السابق ١٩٨٣ م.

الموجودات:

بلغ مجموع الموجودات (٩١٣٢) مليون ريال في نهاية يوم ١٩٨٤/١٢/٣١ م، عموماً بزيادة مقدارها (٢١٩٩) مليون ريال بنسبة (٢٤) عما كانت عليه في العام المالي السابق ١٩٨٣ م.

الودائع:

بلغ مجموع الودائع (٧٥١٢) مليون ريال في نهاية السنة المالية ١٩٨٤ م، عموماً بزيادة مقدارها (١٨٠٠) مليون ريال ونسبة (٢٤) عن العام المالي السابق ١٩٨٣ م.

القروض والسلف:

انطلاقاً من سياسة البنك في دعم كافة القطاعات والعمليات الاقتصادية في المملكة فقد بلغ مجموع القروض والسلف التي منحت (بعد خصم الدين المشكوك في تحصيلها) (٢٧٥١) مليون ريال في نهاية عام ١٩٨٤ م، عموماً بزيادة مقدارها (٢١) مليون ريال عن السنة الماضية. أما بخصوص سياسة تشجيع المؤسسات الصغيرة وصغار التجار وأصحاب المهن الحرة وتقديم السيولة المصرفية لهم، فقد بلغ حجم هذا النوع من السيولة المصرفية والمشقة في (حسابات الجاري المدين، القروض، الاعتمادات المستندية، الكفالات وغيرها) في نهاية هذا العام (٢٠٨) مليون ريال مقابل (١٥٦) مليون ريال في العام المالي السابق ١٩٨٣ م بزيادة مقدارها (٥٢) مليون ريال ومعدل نمو (٣٣)٪.

السيولة النقدية:

بلغت نسبة السيولة النقدية (الأموال النقدية + ودائع البنوك) / مجموع الودائع [هذا العام (٢٧٥١) مقابل (٢٦٣٩) في العام الماضي. وقد تم استثمار جزء من هذه الأموال السائلة بطريقة لا تؤثر إطلاقاً على سرعة الحصول عليها عند الحاجة، الأمر الذي يؤكد ويدل على إنتاج البنك للسياسات المصرفية والحكيمة في استثمار الأموال النقدية بطريقة تكفل له مركزاً مالياً متيناً.

العقارات ومباني البنك:

في نهاية العام المالي ١٩٨٤ م بلغ صافي القيمة الدفترية (بعد خصم الاستهلاك) لعقارات ومباني البنك (١٠٤) مليون ريال مقابل (٧٦) مليون ريال في نهاية العام المالي السابق ١٩٨٣ م، عموماً بزيادة سنوية مقدارها (٢٧) ٪ ويعد ذلك بصورة رئيسية إلى الزيادة في المبالغ المستمرة لإقامة مقار لإدارة العامة والفروع والادارات الإقليمية.

الاعتمادات المستندية:

ارتفع عدد الاعتمادات المستندية الصادرة خلال العام حتى أصبح (٢١٩٧٤) اعتماداً مقابل (٢١٥٠٥) اعتماداً خلال العام السابق ١٩٨٣ م، بنسبة زيادة مقدارها (٢٢) ٪. أما بالنسبة لقيمة هذا النوع من الاعتمادات فقد بلغت (٥٥٢٦) مليون ريال مقابل (٦٧٠٤) مليون ريال في العام الماضي. كذلك بلغت قيمة الاعتمادات المستندية الواردة (٦٩٢) مليون ريال مقابل (٧٤٩) مليون ريال في العام الماضي بنسبة نقص مقدارها (٢٧) ٪.

خطابات الضمان:

ارتفعت قيمة خطابات الضمان الصادرة خلال عام ١٩٨٤ م ككل من العملاء والبنوك إلى (١٤٧٤) مليون ريال مقابل (١٣٧٢) مليون ريال في العام الماضي ١٩٨٣ م، بزيادة بلغت (١٠٢) مليون ريال ونسبة نموها (٧) ٪.

بوائص التحصيل:

بلغت قيمة بوائص التحصيل الواردة خلال عام ١٩٨٤ م (١٦٢٠) مليون ريال مقابل (١٩٠٨) مليون ريال في العام الماضي ١٩٨٣ م.

بنود حساب الأرباح والخسائر والأرباح المستتقة:

الإيرادات والمصروفات:

بلغ مجموع الإيرادات خلال عام ١٩٨٤ م (٨٧٢) مليون ريال مقابل (٦٣٥) مليون ريال في العام الماضي عموماً بزيادة سنوية مقدارها (٢٣٧) مليون ريال ونسبة نمو (٣٧) ٪. بينما بلغ مجموع المصروفات (٦٣٠) مليون ريال مقابل (٣٩٣) مليون ريال في العام الماضي ١٩٨٣ م بزيادة مقدارها (٢٣٧) مليون ريال ونسبة (٣٧) ٪. وكما هو ملاحظ فإن نسبة الزيادة في المصروفات تزيد عن نسبة الزيادة في الإيرادات ويعد ذلك بصورة رئيسية إلى ارتفاع قيمة الفوائد المدفوعة للعملاء على حساباتهم لأجل والتي شت بنسبة ٢٦ ٪ في نهاية عام ١٩٨٤ م عنها في نهاية عام ١٩٨٣ م.

صافي الربح:

بلغ صافي ربح عام ١٩٨٤ م ٩٩٦٦ مليون ريال مقابل (٢٤١٣) مليون ريال في العام الماضي عموماً بزيادة مقدارها ٣٠٠ مليون ريال.

القوى العاملة:

الموظفون:

بلغ عدد الموظفين في نهاية العام (٢٥٥٤) موظفاً مقابل (٢٥٦٨) موظفاً في نهاية العام الماضي بنسبة نقص مقدارها (٥) ٪.

التدريب:

تنفيذاً لسياسة البنك في مجال التدريب، فقد قام مركز التدريب التابع للإدارة العامة بالرياض بتدريب (٢٢٧) موظفاً سعودياً خلال العام، بنسبة زيادة تآكل (٨٨) ٪ عن العام الماضي ١٩٨٣ م.

كذلك تم تدريب (٢٥) موظفاً لدى مراسلتنا من البنوك الأجنبية بالاهلة إلى تدريب (٥٧) موظفاً لدى معهد التدريب المصرفي التابع لؤسسة النقد ولدى كل من غرفة التجارة وجامعة الملك سعود، ليصل بذلك إجمالي عدد الموظفين الذين تم تدريبهم خلال العام (٧٠٩) موظفاً بالقاهرة مع (٤٢٧) موظفاً خلال العام الماضي.

الانتماءات:

بلغ عدد المبعثين الذين يدرسون في الولايات المتحدة الأمريكية على نفقة البنك في نهاية السنة المالية ١٩٨٤ م (٤٤) طالباً يتخصصون في مختلف العلوم المصرفية والمالية.

عدد الفروع:

بلغ عدد فروع البنك العاملة في نهاية يوم ١٩٨٤/١٢/٣١ (٧٣) فرعاً مقابل (٦٤) فرعاً في نهاية العام الماضي.

انتخابات مجلس إدارة جديد:

تم انتخاب مجلس إدارة جديد للفترة التي تبدأ من ١٩٨٥/١/١ م ولتدوم ثلاث سنوات، ولا يسبق في هذه المناسبة إلا أن تقدم بجزيل الشكر والامتنان لكافة أعضاء المجلس السابق وننتي للمجلس الجديد كل نجاح وتوفيق.

مكافآت أعضاء مجلس الإدارة:

استناداً لأحكام المادتين (٢١، ٢٤) من النظام الأساسي للبنك بلغ إجمالي مكافآت أعضاء مجلس الإدارة عن عام ١٩٨٤ م (٣٩٠٠٠٠٠) ريال. كذلك حصل كل من السيدين فاروق عبد المجيد وزاهد الصبيعي بصفتهم مديرين تنفيذيين في البنك على مجموعهم (٩٧٧٠٠٠٠) ريال.

توزيع الأرباح:

يرضي مجلس الإدارة بتوزيع صافي الأرباح عن السنة المالية ١٩٨٤ م كالتالي:-

صافي ربح السنة المالية ١٩٨٤ م	المبالغ بالآلاف الريالات
٢٤١٩٢١	
٤٣٩	
٢٤٢٠٦٠	
ويوزع كالتالي:	
أ - على المساهمين السعوديين بنسبة ٢٠ ٪ على رأس المال المدفوع	١٨٠٠٠
للزكاة الشرعية عن المساهمين السعوديين	١٦٥٩٠
ب - جميع الأرباح المقترحة توزيعها على المساهمين السعوديين	٣٤٥٩٠
جميع الأرباح المقترحة توزيعها للشرك غير السعوديين	٢٣٠٦٠
جميع الأرباح المقترحة توزيعها	٥٧٦٥٠
الحول للاحتياطي العام	١٨٠٠٠٠
الأرباح المستتقة (ترسل للعام المالي القادم ١٩٨٥)	٤٤١٠
وبذلك يصبح:	
مجموع الاحتياطي العام	٧٣٠٠٠٠
الاحتياطي القانوني	١٥٠٠٠٠
رأس المال للمنفق	١٥٠٠٠٠
مجموع رأس المال والاحتياطات	١٠٣٠٠٠٠

توصيات مجلس الإدارة:

أولاً: قرر مجلس الإدارة دعوة الجمعية العامة العادية للاجتماع مساء يوم الأربعاء ١٤٠٥/٢/٢٩ الموافق ١٩٨٥/٣/٢٠، وذلك لتنظر في ما يلي:-

- (١) الموافقة على تقرير مجلس الإدارة بشأن نشاطات البنك خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٤/١٢/٣١ م، وإبراء فحة أعضاء مجلس الإدارة.
- (٢) التصديق على الميزانية العمومية كما هي في ١٩٨٤/١٢/٣١ م وحساب الأرباح والخسائر عن نفس السنة.
- (٣) الموافقة على توصيات مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح عن السنة المالية ١٩٨٤ م.
- (٤) إعادة اختيار السادة/ ساي وأبو الخير وشركاهم والسيد/ عبد المجيد المهندس كمراجعين لحسابات البنك عن السنة المالية ١٩٨٥ م وتحديد أتعابهم أو إخراجهم.

ثانياً: دعوة الجمعية العامة غير العادية للاجتماع مساء يوم الأربعاء ١٤٠٥/٢/٢٩ الموافق ١٩٨٥/٣/٢٠ للموافقة على تعديل المادة (٣٠) من النظام الأساسي للبنك لتصبح كما يلي:-

«تتبع مداورات المجلس وقراءاته في عاقر تنوع على كل أعضاء المجلس ويوقع الرئيس والمكثري بعد التصديق عليها من المجلس وذلك بتوقيع جميع الأعضاء الحاضرين على إحدى نسخ المحضر وتدوين هذه المحاضر في سجل خاص يوقعه رئيس المجلس والمكثري».

وفي اجتماع لا يفتقر أن تنتهز هذه الفرصة لتتوجه بالشكر والرفق لحكومتنا الرشيدة لما توليه من اهتمام ودعم بالبنك للقطاع الخاص، كذلك تقدم جزيل شكرنا لاصحاب مراسلتنا الكرام للثقة العالية التي أولوا إياها، كما يسرنا ويسعدنا أن نقدم بوقر التقدير للجهود الخاصة التي بذلها موظفو البنك والتي أدت إلى النتائج التي بين أيديكم. والله ولي التوفيق....

مجلس الإدارة

إيضاحات حول البيانات الحسابية ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ و ١٩٨٣ م

١ - حقوق المساهمين:

تكون ملكية حصة المساهمين مسجلة باسمهم كالتالي:

الاسم	١٩٨٤	١٩٨٣
الاسم	٢٤١٩٢١	٢٤١٩٢١
الاسم	٤٣٩	٤٣٩
الاسم	٢٤٢٠٦٠	٢٤٢٠٦٠
الاسم	٣٤٥٩٠	٣٤٥٩٠
الاسم	٢٣٠٦٠	٢٣٠٦٠
الاسم	٥٧٦٥٠	٥٧٦٥٠
الاسم	١٨٠٠٠	١٨٠٠٠
الاسم	١٦٥٩٠	١٦٥٩٠
الاسم	٧٣٠٠٠	٧٣٠٠٠
الاسم	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
الاسم	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
الاسم	١٠٣٠٠	١٠٣٠٠

٢ - الاحتياطي القانوني:

يرضي مجلس الإدارة بتوزيع صافي الأرباح عن السنة المالية ١٩٨٤ م كالتالي:-

صافي ربح السنة المالية ١٩٨٤ م	المبالغ بالآلاف الريالات
٢٤١٩٢١	
٤٣٩	
٢٤٢٠٦٠	
ويوزع كالتالي:	
أ - على المساهمين السعوديين بنسبة ٢٠ ٪ على رأس المال المدفوع	١٨٠٠٠
للزكاة الشرعية عن المساهمين السعوديين	١٦٥٩٠
ب - جميع الأرباح المقترحة توزيعها على المساهمين السعوديين	٣٤٥٩٠
جميع الأرباح المقترحة توزيعها للشرك غير السعوديين	٢٣٠٦٠
جميع الأرباح المقترحة توزيعها	٥٧٦٥٠
الحول للاحتياطي العام	١٨٠٠٠٠
الأرباح المستتقة (ترسل للعام المالي القادم ١٩٨٥)	٤٤١٠
وبذلك يصبح:	
مجموع الاحتياطي العام	٧٣٠٠٠٠
الاحتياطي القانوني	١٥٠٠٠٠
رأس المال للمنفق	١٥٠٠٠٠
مجموع رأس المال والاحتياطات	١٠٣٠٠٠٠

٣ - الزكاة الشرعية والموظفون:

تكون ملكية حصة المساهمين مسجلة باسمهم كالتالي:

الاسم	١٩٨٤	١٩٨٣
الاسم	٢٤١٩٢١	٢٤١٩٢١
الاسم	٤٣٩	٤٣٩
الاسم	٢٤٢٠٦٠	٢٤٢٠٦٠
الاسم	٣٤٥٩٠	٣٤٥٩٠
الاسم	٢٣٠٦٠	٢٣٠٦٠
الاسم	٥٧٦٥٠	٥٧٦٥٠
الاسم	١٨٠٠٠	١٨٠٠٠
الاسم	١٦٥٩٠	١٦٥٩٠
الاسم	٧٣٠٠٠	٧٣٠٠٠
الاسم	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
الاسم	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
الاسم	١٠٣٠٠	١٠٣٠٠

٤ - الزكاة الشرعية والموظفون:

تكون ملكية حصة المساهمين مسجلة باسمهم كالتالي:

الاسم	١٩٨٤	١٩٨٣
الاسم	٢٤١٩٢١	٢٤١٩٢١
الاسم	٤٣٩	٤٣٩
الاسم	٢٤٢٠٦٠	٢٤٢٠٦٠
الاسم	٣٤٥٩٠	٣٤٥٩٠
الاسم	٢٣٠٦٠	٢٣٠٦٠
الاسم	٥٧٦٥٠	٥٧٦٥٠
الاسم	١٨٠٠٠	١٨٠٠٠
الاسم	١٦٥٩٠	١٦٥٩٠
الاسم	٧٣٠٠٠	٧٣٠٠٠
الاسم	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
الاسم	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
الاسم	١٠٣٠٠	١٠٣٠٠

٥ - إمتلاكات وطولبة المصارف:

تكون ملكية حصة المساهمين مسجلة باسمهم كالتالي:

الاسم	١٩٨٤	١٩٨٣
الاسم	٢٤١٩٢١	٢٤١٩٢١
الاسم	٤٣٩	٤٣٩
الاسم	٢٤٢٠٦٠	٢٤٢٠٦٠
الاسم	٣٤٥٩٠	٣٤٥٩٠
الاسم	٢٣٠٦٠	٢٣٠٦٠
الاسم	٥٧٦٥٠	٥٧٦٥٠
الاسم	١٨٠٠٠	١٨٠٠٠
الاسم	١٦٥٩٠	١٦٥٩٠
الاسم	٧٣٠٠٠	٧٣٠٠٠
الاسم	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
الاسم	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
الاسم	١٠٣٠٠	١٠٣٠٠



البنك العربي الوطني

شركة مساهمة سعودية - الإدارة العامة - الرياض - س.ت ٢٧٩١٢

الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م (بآلاف الريالات السعودية)

الموجـودات		ايضاح	حقوق المساهمين والمطلوبات		ايضاح	٣١ ديسمبر ١٩٨٤		٣١ ديسمبر ١٩٨٣	
						١٩٨٤	١٩٨٣		
الاموال النقدية :			رأس المال :						
نقد في الصندوق			رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل (١٠٠ مليون سهم بقيمة ١٠٠ ريال للسهم الواحد)			١١٥٠٠٠٢	١١٨٠٧٥٨	١٥٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠
ودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي :			الاحتياطيات :			٣٥٥١٣٢	٣١٤٠٣٣	١٥٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠
- ودیعة نظامیة			احتياطي قانوني			٧٠٧٧١	٩٥٨١٠	٥٥٠٠٠٠	٥٥٠٠٠٠
- ودیعة أخرى			احتياطي عام			٥٤٠٠٩٠٥	٥٣٨٦٠١	٧٣٠٠٠٠	٧٣٠٠٠٠
مجموع الاموال النقدية			مجموع الاحتياطيات			١٠٧٥٨٥٤	٧٠٧٣٨	٨٨٠٠٠٠	٨٨٠٠٠٠
ودائع لدى البنوك :			الارباح المستتقة			٤٠٤٤٧٧١	٣٠٤٨٩٤٩	٤٣٩	٤٣٩
- داخل المملكة			الودائع :			١٠٧٥٨٥٤	٧٠٧٣٨		
- خارج المملكة			ودائع العملاء (بما فيها تحت الطلب ولاجل والادخار)			٤٠٤٤٧٧١	٣٠٤٨٩٤٩		
مجموع الودائع لدى البنوك			ودائع البنوك :			١٠٧٥٨٥٤	٧٠٧٣٨		
قروض وسلف (بعد خصم احتياطي الديون المشكوك في تحصيلها)			داخل المملكة			١٠٧٥٨٥٤	٧٠٧٣٨		
القروض والسلف الممنوحة السي :			خارج المملكة			٤٠٤٤٧٧١	٣٠٤٨٩٤٩		
- القطاع الخاص			ودائع أخرى (تأميمات الاعتمادات والضمانات المقبولة والحسابات)			١٠٧٥٨٥٤	٧٠٧٣٨		
- الاخرين			مجموع الودائع			٤٠٤٤٧٧١	٣٠٤٨٩٤٩		
كفيلات مشتركة ومضمونة			مطلوبات أخرى :			١٠٧٥٨٥٤	٧٠٧٣٨		
مجموع قروض وسلف			سحوبات عملاء مقبولة (لها مقابل)			٤٠٤٤٧٧١	٣٠٤٨٩٤٩		
استثمارات طويلة الاجل		(٤)	مطلوبات متنوعة			١٠٧٥٨٥٤	٧٠٧٣٨		
صافي موجودات ثابتة (بعد الاستهلاك)		(٣)	مجموع المطلوبات والمطلوبات			١٠٧٥٨٥٤	٧٠٧٣٨		
مباني وعقارات البنك			حسابات نظامية :			١٠٧٥٨٥٤	٧٠٧٣٨		
اثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية			خطابات ضمان واعتمادات مستتدة والتزامات أخرى			٤٠٤٤٧٧١	٣٠٤٨٩٤٩		
صافي الموجودات الثابتة			المجموع الكلي			١٠٧٥٨٥٤	٧٠٧٣٨		
موجودات أخرى :						٤٠٤٤٧٧١	٣٠٤٨٩٤٩		
تعهيدات العملاء مقابل سحوبات مقبولة (لها مقابل)						٤٠٤٤٧٧١	٣٠٤٨٩٤٩		
موجودات متنوعة						١٠٧٥٨٥٤	٧٠٧٣٨		
مجموع موجودات أخرى						٤٠٤٤٧٧١	٣٠٤٨٩٤٩		
مجموع الموجودات						١٠٧٥٨٥٤	٧٠٧٣٨		
حسابات نظامية :						٤٠٤٤٧٧١	٣٠٤٨٩٤٩		
تعهيدات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستتدة والتزامات أخرى		(٩)				٤٠٤٤٧٧١	٣٠٤٨٩٤٩		
المجموع الكلي						١٠٧٥٨٥٤	٧٠٧٣٨		

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

حقوق المساهمين والمطلوبات

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا لا يتجزأ من هذه البيانات

بيان التغيرات في المركز المالي للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م "بآلاف الريالات السعودية"

للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر		ايضاح	للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر	
١٩٨٤	١٩٨٣		١٩٨٤	١٩٨٣
			</	

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا لا يتجزأ من هذه البيانات

تقرير مراقبي الحسابات

ورأينا ، أن البيانات الحسابية المذكورة أعلاه تظهر بصورة عادلة المركز المالي للبنك العربي الوطني (ش.م.س) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ و ١٩٨٣ ونتائج أعماله والتغيرات في مركزه المالي للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقاً للأصول المحاسبية المتعارف عليها وعلى أساس عائل للأصول المتبعة سابقاً.

الرياض في ٢٦ جاد الأول ١٤٠٥ هـ

الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٥م

سابا وأبو الخير وشركاهم

سمير يوراشي

(محاسب قانوني - ترخيص رقم ٤١)

عبد المجيد أحمد مهندس

(محاسب قانوني - ترخيص رقم ٥)

السادة المساهمين المحترمين
البنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية) - المملكة العربية السعودية
لقد فحصنا الميزانية العمومية للبنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ و ١٩٨٣ وبياني الأرباح والخسائر والأرباح المستتقة والتغيرات في المركز المالي للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقاً لقواعد المراقبة المتعارف عليها، وقد شمل فحصنا اجراء الامتحانات اللازمة للمجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة. وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي طلبناها والتي رأينا أنها ضرورية لأغراض المراقبة التي قلنا بها.

بعد حضور المباراة الختامية لأوائل اندية مجلس التعاون :

فيصل بن فهد يعود إلى الرياض



الرياض/واس ..
عاد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي والسعودي لكرة القدم إلى الرياض مساء أمس قادمًا من دبي برفقة وفد كبير يضم معه وفدًا من الاتحادات العربية المقعدة بعد ان حضر المباراة الختامية للبطولة الثالثة لأوائل اندية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم والتي اختتمت نشاطاتها في وقت سابق من مساء أمس.

وأعرب سمو الأمير فيصل بن فهد في تصريح عقب وصوله لوكالة الأنباء السعودية عن سعادته وتقديره للنجاح الكبير الذي حققته بطولة أوائل اندية مجلس التعاون لكرة القدم في علمها الثالث والتي تأتي ضمن البرنامج والانتشطة الرياضية التي تنفذ بين شباب دول المجلس وذلك انطلاقًا من الأهداف العليا التي انشأ من أجلها مجلس التعاون وترجمة للمسلمات التي اقترها أصحاب السمو والمعالين وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس من أجل تهيئة وحدة الشباب الخليجي وتكديس انتصافاته العربية والإسلامية .

وحول المباراة الختامية التي فاز فيها النادي الأهلي السعودي على شقيقه النادي العربي الكويتي بهدفين مقابل هدف واحد وحقق بذلك كأس البطولة الثالثة. أكد سمو الأمير فيصل بن فهد ان النادي الأهلي السعودي والنادي العربي الكويتي قد قدما مباراة كبيرة عشت المستوى الفني والريفيص والمطور وكذلك الروح الرياضية والجهود الكبيرة والتسهيلات التي قدما خلال استضافتهم للمباراة النهائية لهذه البطولة.

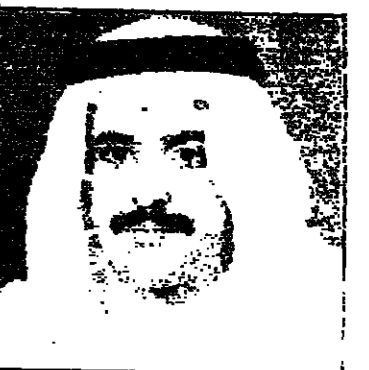
وقد تفضل سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بالتوقيع بملعب عشرة آلاف ريل لكل لاعب من لاعبي نادي الأهلي الذين شاركوا في هذه البطولة.

الروضة وهجر من أجل « الوسمي »



كتب - محمد جمعه :
بعد خروج الروضة من الفتح وهجر من الجبل في دوري الشباب لكرة القدم لبطولة اندية الاحساء تقرر ان يلعب هجر

ادارة النهضة تكرم المعبد



الرائد حمد المعبد
وصل إلى الدمام مساء أمس الاول قادمًا من لندن الراك حمد عبد الرحمن المعبد نائب رئيس مجلس ادارة نادي النهضة بعد غياب دام تسعة شهور اضطره الى مغادرة المملكة .

هذا وقد اقامت ادارة النهضة مساء أمس الاول حفل عشاء في فندق الدمام اوبروي حضره كبار منفعي نادي النهضة ولاعبو الفريق الاول لكرة القدم .

مكتب إبراهيم بن عبد الرحمن الجبري العقاري

لبيع وشراء الأراضي وإدارة الاملاك العقارية وصيانتها
الرياض شارع ١٤ تقاطع الأمير محمد - أمام بومرة افندي المركز
إحداثيات على هاتف رقم : ٨٢٦٦٦٦٩ - ٨٢٦٨٧١٥

يسر المهندس عبد الرحمن محمد الشهيل أن يعلن الجهور الكريم عن افتتاح

مكتبة الخاص لكافة الأعمال الهندسية

تحت إشراف :
الشيخ العبد
النصيم
الإشراف
ترحب بالزوار الكرام على العنوان التالي :
الدمام : الشارع الأول تقاطع شارع الملك عبد العزيز
بجوار مركز الأعمال العربية لهندسة
تلف : ٨٢٣٠١٠٨
تلكست : ٦٠٣١٠٩٠
إبراهيم بن عبد الرحمن

الأهلي يزعم العربي الكويتي ويضيف إنجازاً سعودياً آخر الكأس يستمر سعودياً وينتقل من الدمام إلى جده تكتيك برازيلي يطيح بالدا هبة الانجليزى



فريق العربي



فريق الاهلي بجدة

ولولا براعة الدفاع الاهلاوي في هذه الشوط لحق العربي هدف التعادل او بالفوز حيث تصدى الاملاويون لجميع الهجمات التي كان يشنها العربي وشعروا بمسؤولية هذا الفوز الكبير والذي اعتبروه انجازاً سعودياً في المقام الاول في مجال الكرة القدم حتى اعلم حكم المباراة فريد عبد الرحمن نهاية المباراة وتوقيع الاهلي بطلا لبطولة مجلس التعاون الخليجي الثالثة .

● لقطات ●
- جمهور سعودي كبير حضر المباراة وشجع الاهلي بحراة .
- العربي الكويتي اعتمد على الضخامة ونال مجموعة من لاعبيه الكروت الصفراء .

- دابو ابدع وعاد لاعبا شابا كما عرفته الملاعب السعودية من قبل ..
- طلال صبحي وداو وصمود نجوم المباراة بلا منازع ..
- حكم المباراة لم يكن في مستوى المباراة وكاد ان يفلها بالاهلي .
- سلم السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي كأس البطولة لكابتن الاهلي امين دابو .

- حضر المباراة صاحب السمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم والشيخ حمدان ابن زايد رئيس اتحاد الامارات كما حضرها وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة .

وقد لعب دابو مساء أمس دور التقلب البارح الذي اوقع الوقعة بين لاعبي العربي وجعلهم في شقاق بينهم مما فتح المجال لتفريزتهم

وفقدان اعصابهم امام هدوء الاعصاب الاملاويين حيث تحكّموا بالكرة وابدع خط الهجوم بالذات في هذا الشوط ليسجل طلال صبحي (نجم المباراة) هدف الاهلي الاول حينما دفع امين دابو كرة داخل منطقة الجزاء تصل لطلال الذي يسدد على يمين عبد الرضا تصطدم به وتعود للدفاع ليلاقيها طلال مرة ثانية ويسدها قوية على يسار الحارس معلنا الهدف الاهلاوي الاول .

وبعد هذا الهدف زاد ارتباك العربي ودانت الكرة للاهلي بشكل اكبر ويبدع الاملاويون في سيطرتهم ويرسمون ارض الملعب اشكالاً هندسية رائعة بتبادلهم الكرة والتي كان من ضمنها ان كاد امين دابو ان يحقق هدفاً ثانياً في الدقيقة ١٣ حينما سدّد كرة قوية نقلت من يد الحارس لينفذ لها طلال صبحي الا ان الحارس كان اقرب لها .

ومن خلال السيطرة الاملاوية كانت هناك محاولات نادرة من قبل العربي وذلك من بعض الهجمات المرتدة والتي كانت اخطرها هجمة في الدقيقة ٢٢ يقودها صباح عبدالله ويسدد الكرة قوية في الرمي يبعدها سمر سليمانى للكرت .

بعدها يحاول الاملاويون تعزيز فوزهم بهدف ثان حينما وصلت الكرة لطلال صبحي في الجهة اليمنى يسدها قوية على يمين

● قبل نهايته بأسبوع :

الهلال يتربّع على بطولة الدوري هزيمة نهضادية قاسية وإبراع هدار الى رائع



الهلال (ق م)

استطاع فريق الهلال مساء أمس ان يؤكد تربعه على بطولة الدوري الممتاز قبل نهايته بأسبوع بعد ان حقق فوزاً كبيراً على النهضة حيث سجل لاعبو اربعة اهداف على مدار الشوطين وقدموا مباراة جيدة اكدت احقيتهم بالفوز وحصولهم على درع الدوري مقدماً بينما قدم النهضة مستوى سيئاً للغاية وخرج مهزوماً دون بروز اي لاعب في مجموعة الفريق .

الشوط الاول
شربة البداية في هذا الشوط كانت للنهضة وايضا كان الهواء سائداً لها . اما تصويبة في المباراة كانت في قدم هشام الدوسري في الدقيقة الثانية من فوق الرمي الهلالي . اول فرصة خطرة كانت لصالح الهلال في الدقيقة ٤ بعد ان هيا فهد المصبيح كرة بيئية جميلة للفلاح داخل منطقة الـ ١٨ ليعيا الاخر تكة لشاري امام رمي النهضة لكنه لعبها عتوانية من فوق رمي عبيده سعد مهديا فرصة تامة على فريده . وكانت بداية المباراة متوترة مع محاولات من لاعبي النهضة لاستغلال سرعة الهواء والتصويب على رمي السلومي ولكن بدون تركيز .. اعتد

● الشوط الثاني
بدأ هذا الشوط وكان الهلال هو البدوي بهجوم ووضوح تصميم جن الملاعب على الفوز لضمان البرع وتزع البطولة قبل الختام بأسبوع وكانت اول فرصة هلاية تهايت للرمح في الدقيقة ٥ الا انه خطا ليبدع كرة مدافعو النهضة مهديا بذلك فرصة شعبة على فريده . في الدقيقة ٩ اعطى الحكم الشريف بطاقة صفراء لشاري بعد لهذا الدوري بجدة .

● الشوط الثالث
بدأ هذا الشوط وكان الهلال هو البدوي بهجوم ووضوح تصميم جن الملاعب على الفوز لضمان البرع وتزع البطولة قبل الختام بأسبوع وكانت اول فرصة هلاية تهايت للرمح في الدقيقة ٥ الا انه خطا ليبدع كرة مدافعو النهضة مهديا بذلك فرصة شعبة على فريده . في الدقيقة ٩ اعطى الحكم الشريف بطاقة صفراء لشاري بعد لهذا الدوري بجدة .

● الشوط الرابع
بدأ هذا الشوط وكان الهلال هو البدوي بهجوم ووضوح تصميم جن الملاعب على الفوز لضمان البرع وتزع البطولة قبل الختام بأسبوع وكانت اول فرصة هلاية تهايت للرمح في الدقيقة ٥ الا انه خطا ليبدع كرة مدافعو النهضة مهديا بذلك فرصة شعبة على فريده . في الدقيقة ٩ اعطى الحكم الشريف بطاقة صفراء لشاري بعد لهذا الدوري بجدة .

● الشوط الخامس
بدأ هذا الشوط وكان الهلال هو البدوي بهجوم ووضوح تصميم جن الملاعب على الفوز لضمان البرع وتزع البطولة قبل الختام بأسبوع وكانت اول فرصة هلاية تهايت للرمح في الدقيقة ٥ الا انه خطا ليبدع كرة مدافعو النهضة مهديا بذلك فرصة شعبة على فريده . في الدقيقة ٩ اعطى الحكم الشريف بطاقة صفراء لشاري بعد لهذا الدوري بجدة .

● الشوط السادس
بدأ هذا الشوط وكان الهلال هو البدوي بهجوم ووضوح تصميم جن الملاعب على الفوز لضمان البرع وتزع البطولة قبل الختام بأسبوع وكانت اول فرصة هلاية تهايت للرمح في الدقيقة ٥ الا انه خطا ليبدع كرة مدافعو النهضة مهديا بذلك فرصة شعبة على فريده . في الدقيقة ٩ اعطى الحكم الشريف بطاقة صفراء لشاري بعد لهذا الدوري بجدة .

● الشوط السابع
بدأ هذا الشوط وكان الهلال هو البدوي بهجوم ووضوح تصميم جن الملاعب على الفوز لضمان البرع وتزع البطولة قبل الختام بأسبوع وكانت اول فرصة هلاية تهايت للرمح في الدقيقة ٥ الا انه خطا ليبدع كرة مدافعو النهضة مهديا بذلك فرصة شعبة على فريده . في الدقيقة ٩ اعطى الحكم الشريف بطاقة صفراء لشاري بعد لهذا الدوري بجدة .

● الشوط الثامن
بدأ هذا الشوط وكان الهلال هو البدوي بهجوم ووضوح تصميم جن الملاعب على الفوز لضمان البرع وتزع البطولة قبل الختام بأسبوع وكانت اول فرصة هلاية تهايت للرمح في الدقيقة ٥ الا انه خطا ليبدع كرة مدافعو النهضة مهديا بذلك فرصة شعبة على فريده . في الدقيقة ٩ اعطى الحكم الشريف بطاقة صفراء لشاري بعد لهذا الدوري بجدة .

ساب ٨٥

التجربة أكبر برهان

هل تريدنا أن نشيد بهذه السيارة السويدية وحسناتها أم تفضل أن تجربها بنفسك ؟

من المستحسن عدم الإفراط في الكلام عن ميزات سيارة ساب السويدية لعام ٨٥ . بل سنعطيك لك حرية الاستنتاج بنفسك من خلال قيادتك لها عندما ستشرفنا بزيارة إحدى صالاتنا للعرض في الدمام أوفي جدة ونحن مقتنعون أن التجربة هي أكبر برهان .

ساب SAAB

المساة والقوة والراحة والأمان في آن واحد .

جدة : شارع الأمير فيصل بن فهد ١٠١ - ١٠٢
الدمام : صالة العرض ، صيفي الشرق ، تقاطع شارع ١٤
الرياض : شارع الملك فيصل ، تقاطع شارع ١٤

شركة العمودي اخوة

فصول تعليم اللغة الانجليزية

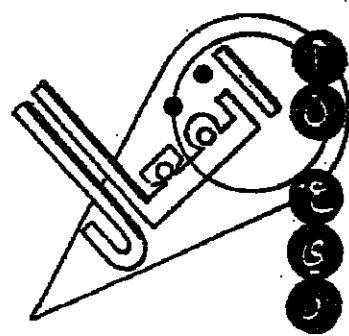
بمجمع اللغات بالعوام

- تمنح للدارس شهادة بعد اكمال ثلاث دولتي بنجاح تام .
- جميع المدرسين من البريطانيين والامريكيين .
- الدراسة ثلاث ساعات اسبوعياً لمدة ١١ اسبوعاً .
- التكلفة ٨٥٠ ريال تدفع بالكامل عند التسجيل .
- دوام التسجيل من الساعة ٥ إلى الساعة ٩ مساءً .
- فترة التسجيل لمدة محدودة تبدأ من : السبت ٢٦ جمادى الأولى ١٤٠٥ الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٥

العنوان : شارع الظهران - عمارة عيسى بومعلي - الدور الثاني
فونه : ٨٢٦١٣٣٤ - تليفون : ٨٢٦١٣٣٤

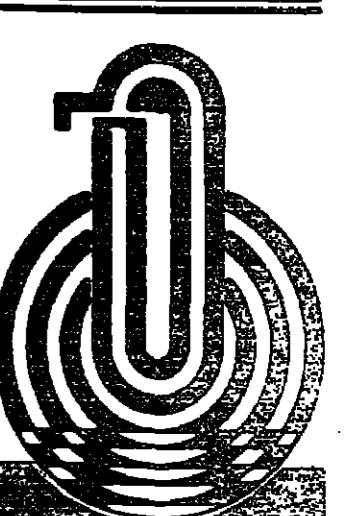
مكتبة الخاص لكافة الأعمال الهندسية

تحت إشراف :
الشيخ العبد
النصيم
الإشراف
ترحب بالزوار الكرام على العنوان التالي :
الدمام : الشارع الأول تقاطع شارع الملك عبد العزيز
بجوار مركز الأعمال العربية لهندسة
تلف : ٨٢٣٠١٠٨
تلكست : ٦٠٣١٠٩٠
إبراهيم بن عبد الرحمن

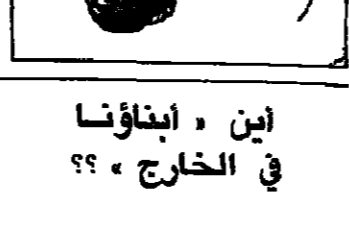


مؤسسة أبحاث الجراح البراصمي المستر

أماحان الوقت لنقول



كتب - عبدالرحمن السليمان :
في تعقيب للفنان د. عبدالحليم رضوي حول الموضوع الذي كتبه زميله الفنان علي لسانه وفيه رأي د. الرضوي، في عطاء المواهب التشكيلية في الفن التشكيلي.



يقول الرضوي في تعقبه : لا يمكن القول أن الفن التشكيلي لا يعترف بعطاء المرأة ذات تعيشه، بل تحترم أراؤها فهي تساهم في تجميل منزلها ومحيطها وتضفي رونقا خاصا. وقد يكون انشغالها بأفضل عندما تهتم بحديثها وإثباتها الداخلي فيزداد بهجة لدى الأسرة عندما توفق المرأة في الاختيار برسم السعادة لمن حولها. أما ما يخص الفنانة التشكيلية فيقول :
ان للمرأة مرحلة زمنية في برورها ووضوح معالمها للوصول الى درجة النضج الفني وهذا يرجع لعامل الحساس والتأثيرية .. ومواصلة العطاء الفني وظلما توجد المواهب تستظهر في يوم ما وسيشار لها بالبيان.
والدكتور الرضوي اوضح في حديثه السابق بعض الفنانات كصفية بن زقر ونيلبة السام .. واضاف في مجلة اليمامة خلال اللقاء الذي أجري معه بمبنى موصلي . وقال ان في طرح الجزيرة للموضوع ذلك الشكل الكثير من المبالغة وهو يشكل تركيبة سلبية حق الاعتراف او نفيه .

والعين بعد فراقها الوطن لا ساكنات الفت ولاساكنات هذا البيت تعودنا ان نسمعه من الزميل ماجد الشبل في بداية البرنامج الذي كان يعده ويقدمه . ابناؤنا في الخارج . وانني اتساءل هنا أين ذهب هذا البرنامج .. أين اختفى ؟؟ لقد كان لهذا البرنامج رنة خاصة في مسامع المشاهدين أو أهالي المغتربين بصفة خاصة الى جانب اعجاب المشاهدين بهذا البرنامج ..

وفي الختام أقول حبا لو عاد ماجد الشبل بالجديد في هذا البرنامج وحمل حقايقه الى الالتقاء باخواننا في القرية . خالد علي المطرقي



كثير من الممثلين وصور في عدة بلدان خليجية ولكن المؤسف في هذا الحشد أن معظمه ليس من ممثلي دول الخليج المساهمة في المؤسسة بل هم من الممثلين العرب المعروفين في مصر وليدان والاردن وسوريا والذين لا يحتاجون الى مزيد من الاضواء .. وامام هذا الحشد فقد مثلت كل دولة بممثل واحد فقط لئلا يتركز الاهتمام في عيون واسكات المسؤولين.

وليت الامر وصل عند هذا الحد فقط .. ولكن انقلب الامر فقد تحول المخرج مثلا في جميع الحلقات وبدور رئيسي وكذلك المؤلف واقصوا انفسهم اقلاما في كل حلقة سواء بر هذا الاقلام ام لم يبر .. وكل اضاف الى مقدمته نفسه القليا جديدة في مقدمة البرنامج .. فالخروج الى جانب كونه مخرجا هو ممثل وصاحب الفكرة ومصمم البرنامج ومدير المشروع وكبير المخرجين والى ما شاء الله من هذه الانقلاب التي نتجها في مسلسلات أخرى.

جيدة منها . بيت بوخالد ، الذي يمثل عملا دراميا ممتازا . ثم قدمت قصص خليجية كمحاولة من المؤسسة لتحويل القصة الخليجية الجيدة منها الى اعمال درامية ولكن للاسف الشديد لم يوفق القائمون الى انتاج هذه القصص بشكل جيد يجذب اليها الانتباه ويضعها انتج ولم يز النور حتى الان .

ثم كان القسم الثقافي من افصح باسمسم ، والذي مر بمشاكل كثيرة حين رفض الكثير من الذين عملوا في القسم الاول ان يتابعوا التعاون في القسم الثاني لذا فقد تغيرت وجوه الممثلين .

وبعدما انتجت عدة اعمال بتكليف خاص من وزارات دول الخليج مثل برنامج ، سلامتك ، وقف ، الى ان جاء اخر الاعمال والذي فجر القنبلة بين معظم فنان الخليج . هذا المسلسل هو ، المراهي ، والذي لا يخرج في مضمونه عن كثير من القصص التي نقرأها في كتب التاريخ وبعض الحكايات الطريفة وقد قدمت معظم هذه الحكايات في برامج أخرى مشابهة .. ما يميز هذا البرنامج هو الشكل الذي قدم به فقط . هذا البرنامج حشد له عدد

مكتب البحرين/راشد نجم الانتاج الدرامي هو مجال خصص لتطوير الطاقات والامكانيات الفنية سواء البشرية منها او التقنية . واشتتت التجارب ان كثرة الانتاج تصل تجربة الفنان والفني .. لذلك سعت دول الخليج العربي الى انشاء مؤسسة مشتركة تتولى الانتاج الدرامي واشراك الفنان الخليجي في هذه الاعمال سعيا الى تطوير جانبين مهمين :

اولهما : تطوير امكانيات الفنان الخليجي في المشاركة في اعمال جيدة يقف بها وثقا من نفسه امام زميله الفنان الآخر الذي قد يكون اكثر خبرة وتجربة منه . ثانيهما : التجربة الفنية ذاتها الى خلال الممارسة وما يتبعها عنها من ممارسات خاطئة او صائبة والخبرة المكتسبة من العملية الفنية ذاتها .

ومن هذا المنطلق الطموح انشئت مؤسسة الانتاج الدرامي المشترك لدول الخليج العربي مجسدة فكرة التعاون بين دول الخليج فاتحة الباب امام مجالات واسعة من الابداعات الفنية في ظل نظام جيد وميزانية تصل الى الملايين تتيح لعمليته الانتاج الدرامي الاتحدا

الخليج اليوم

منوعات : ٤.٥٠ الحلقة الرابعة من المسلسل التاريخي «الفتى» ٦.٠٠٠ جريدة اليوم ٦.١٥ منوعات ٦.٢٥ الفيلم الثقافي «رحلات حول العلم» ٧.٤٥ شريعة الاسلام ٧.٤٥ نشرات الاخبار المسورة ٨.٤٥ منوعات ٩.٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٩.٤٠ السورة مع تعليقية عربية (لم تحدد) .

تلفزيون البحرين : (البرنامج الاول) : ٤.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٤.٢٥ الرسوم المتحركة .. و . نوم سوبر .. مغامرات هلا .. للاطفال . ٥.١٠ دنيا الاطفال ٦.١٠ الحديث السنيني للشيخ محمد صديقي الشعراوي ٧.١٥ المسلسل العربي اليومي «اني خالفة» الحلقة الرابعة ٨.٣٥ نشرات الاخبار للصورة ٨.٣٥ برنامج خاص بمناسبة تخريج دفعتين من طلبة وطالبات كلية العلوم الصحية ٩.٤٥ اغنية مختارة ٩.٥٠ المسيرة مع احد الافلام العربية القديمة لم يتحدد ايضا .

(البرنامج الثاني) : ٥.٠٠ القرآن الكريم ٥.٥٠ الرسوم المتحركة ٦. برنامج في كوة القدم ٧. نشرات الاخبار ٧.٢٥ اينما ٧.٥٠ اليس فر ٨.٤٠ المسيسي ٩.٣٠ المسيرة وحك ٩.٤٠ .

الجمعة ٥.٤٥ نشرات الانباء المحلية ٦.٠٠ نقل لوقوف افتتاح المبنى الجديد للجمعة ٧.٠٠ البرنامج اليومي هذا المساء .. معكم على الهواء مباشرة ٧.٣٨ المسلسل اليومي «الفتى» ٨.٣٠ نشرات الاخبار للصورة ٩.١٥ منوعات غنائية ٩.٤٠ عالم الصحافة ١٠.١٧ حلقة غنائية منوعة .

تلفزيون أبوظبي : ٩.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ٩.٢٢ سنان ٩.٤٥ مسلسل اجنبي للاطفال ١٠.١٥ منوعات غنائية ١٠.٢٥ المسلسل البدوي اليومي «النزاه» ١٢.٥٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربي اليومي الجديد لم يتحدد البرنامج ساعة استقبال البرامج ٣.٠٠ معودة الارسال بالقرآن الكريم ٣.٢٨ افصح باسمسم ٤.٠٠ مشاهير وعظماء من العالم ٤.٣٥ مسلسل - بنديق ٤.٣٥

٣.٣٠ الرسوم المتحركة للاطفال ٣.٣٥ بوجي وطعمم ٣.٤٠ مسلسل الاطفال اليومي ٤.٠٠ برنامج دنيا الطرائف ٤.٣٠ حول الاقتصاد المبسط ٤.٣٥ منوعات غنائية ٥.٠٠ الفيلم التسجيلي «من تجليب الشعوب» ٥.٣٠ برنامج الشطرنج ٦.٠٠ مجلة التلفزيون ٧.٠٠ نشرات الانباء المحلية ٧.١٠ منوعات غنائية ٧.٢٠ مشاهير من التاريخ ٨.٠٠ حلقة جديدة من المسلسل العربي اليومي القضية ٨.٠٠ نشرات الاخبار المسورة ٩.٣٠ جولات من الصلابة الحرة ١٠.٠٠ المسيرة مع برنامج - ستونديو ١٠.٣٠

تلفزيون قطر : ٣.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ٣.١٥ برنامج الاطفال اليومي ٣.٤٧ البرنامج الديني في بيوت الله ٤.٢١ ركن البداية ٥.٠٠ برنامج خاص عن

٧.٨ الرسوم المتحركة ٧.١٣ برنامج خاص عن العيد الوطني ٧.١٩ مسلسل - الفصول الاربعة ٨.٠٠ نشرات الاخبار ٨.٣٠ بالانكليزية ٩.١٦ المسلسل العربي «ناب الجوى» ٩.١٦ المسلسل الثقافي «نونا» ١٠.١٢ روائع القصص [حلقة الليلة بعنوان الداء القاتل] الجزء الثاني .

تلفزيون دبي : ٣.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم

اسم الباحرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
نهاد - رحلة رقم ٨٥/١	٨٥/٢/٢٤	الرام
ديسكفري باي - رحلة رقم ٨٥/٧	٨٥/٢/٢٤	الرام
بريبييل - رحلة رقم ٨٥/٢	٨٥/٢/٢٦	الرام
جدران اكسبريس - رحلة رقم ٨٥/٣	٨٥/٢/٢٦	الرام

يرجى من السادة التجار والمسافرين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لمواصلة الشحنة الاصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل : يوسف بن أحمد كانو

الدمام الجبيل الرياض
٣٦١١٤١ ٣٦١١٤١ ٣٦١١٤١
٤٧٨٩٥٧٨ ٤٧٨٩٥٧٨ ٤٧٨٩٥٧٨
١١٤٢١٠٧٥٣ ١١٤٢١٠٧٥٣ ١١٤٢١٠٧٥٣
١٠٢٠٨ ١٠٢٠٨ ١٠٢٠٨

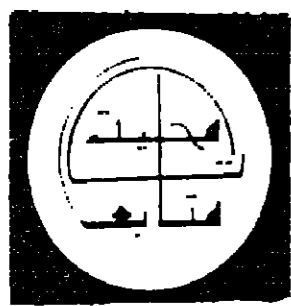
شركة الملاحة العربية المتحدة
٣٦١١٤١ ٣٦١١٤١ ٣٦١١٤١
٤٧٨٩٥٧٨ ٤٧٨٩٥٧٨ ٤٧٨٩٥٧٨
١١٤٢١٠٧٥٣ ١١٤٢١٠٧٥٣ ١١٤٢١٠٧٥٣
١٠٢٠٨ ١٠٢٠٨ ١٠٢٠٨

اسم الباحرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
العمارية - رحلة رقم ١٣	٨٥/٢/٢١	الرام
همورابي - " " ١١	٨٥/٢/٢٥	الرام
الأحمدية - " " ٢٦	٨٥/٢/٢١	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لمواصلة الشحنة الاصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل : يوسف بن أحمد كانو

الدمام الجبيل الرياض
٣٦١١٤١ ٣٦١١٤١ ٣٦١١٤١
٤٧٨٩٥٧٨ ٤٧٨٩٥٧٨ ٤٧٨٩٥٧٨
١١٤٢١٠٧٥٣ ١١٤٢١٠٧٥٣ ١١٤٢١٠٧٥٣
١٠٢٠٨ ١٠٢٠٨ ١٠٢٠٨



الزيارات والرحلات التعارف والتحصي

في المدارس والجامعات وكافة الجهات التي تعنى بشؤون التعليم والتربية وكل مراكز التدريب والاندية تنظم الزيارات والرحلات والتي هي من ضمن النشاط الاجتماعي بينك الجهات وهي تهدف في المقام الأول الى توثيق الصلات والروابط بين الطلاب وغيرهم من أعضاء الجماعة المنتفحة للجهة المنظمة للزيارة أو الرحلة الى جانب الترفيه والترويح عن نفسياتهم واكتسابهم المعرفة والمعلومات والخبرات فهي بذلك وسيلة هامة للتحصيل وجني الفائدة عدا كونها منشطاً للأفراد والجماعات وفرصة ثمينة لطرح الهوى والتلاقي في جو لا ترتبط به سوى روح التعاون والتآخي والشعور بالانتماء الجماعي وتلعب الزيارات دوراً هاماً وبارزاً بالنسبة للطلاب الذين يتلقون التدريبات العملية حيث ان في اطلاعهم على العمل الميداني وتعرفهم عن كذب بنوعيات الاعمال والتطبيقات التي يمارسونها في فصولهم أو مختبراتهم أو ورشهم العملية مايساعدهم على الاثام والتحصيل الجيد بالمادة او الموضوع نفسه والزيارات الناجحة هي التي تنظم التنظيم الجيد من جانب الطرفين اعني الطرف الزائر والطرف المضيف والتسويق المسبق هو الاهم قبل تنفيذ الزيارة وفي الجهات التي تضم ادارة خاصة بالعلاقات العامة تكون فرصة الالتقاء والتخطيط للزيارة اسهل بكثير من الجهات الأخرى التي ربما يضع فيها الشخص فلا يهتدي للمسئول اولا عن هذا البرنامج .

واطلب هذا الجهات الحكومية وغيرها بان تركز [البقية ٢٢] على الخواهر



حول هواتف ذوي الدخل المحدود بسيهات

وصلت صفحة اليوم والناس رسالة من الاخ الكريم المواطن ابراهيم علي الخمري يتسأل فيها متى تصل الخدمة الهاتفية لمخطط الدخل المحدود بسيهات !!

المسؤول .. يجيب

المهندس طارق الغامدي مدير منطقة الدمام للاتصالات وربنا منه شكورا للتوضيح التالي :-

اشارة الى التساؤل الوارد من المواطن ابراهيم علي الخمري والمتضمن طلب ايصال الخدمة الهاتفية لمخطط الدخل المحدود بسيهات .

تأمل الاحاطة بان ايصال الخدمة الهاتفية لهذا المخطط قد ادرج ضمن الخطة الخمسية الرابعة وسوف يتم اعتماد تنفيذ فور الانتهاء من اعداد الدراسة اللازمة واعتماد الخطة .

ولكم خالص تحياتي

من أجل راحتنا عبدوا هذا الطريق !

مرافق البلدية

بالمبرز تحتاج للإنارة

في بداية كلمتي احب ان اتوجه بالشكر الى بلدية الاحساء نيابة عن اهالي المبرز جميعا وذلك للخدمات الكبيرة التي قامت وتقوم بها والتي اصبحت واضحة وظاهرة لكل مواطن . من عنابة بنظافة الشوارع وسفلتها وانشاء الحدائق وتوفر المرافق التي يحتاجها المواطن .

كما احب ان لفت نظر المسؤولين في البلدية الى ان المرافق التي قامت البلدية بانشاؤها في منطقة الشعبة القديمة شرق المبرز بعد نزح ملكية البيوت القديمة هناك . في حاجة ماسة وضرورية للإنارة وذلك لتمتلك المواطن من الانتفاع بهذه المرافق كما خطط لذلك .

فنامل من المسؤولين عن ذلك العمل على اشارة تلك المرافق بأسرع وقت . واكرر الشكر والتقدير لجهود البلدية لخدمة البلد والمواطن .

هلال حجي العبدالله - المبرز

ان النهضة التي تعيشها بلادنا في جميع المجالات بقيادة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين نهضة جارية وخاصة في مجال المواصلات حيث تم ربط المدن بالقرى وشقت الصحاري وحفرت الجبال وعبدت الطرق المؤدية الى جميع مناطق المملكة الحبيبة ونحن اهالي قرية الشقيق التابعة لمنطقة الاحساء نطالب بسفلة الطريق المؤدي الى وكالة التوبوتا والمسعى بطريق الوكالة علما بان هذا الخط اقرب خط ويمر بمعظم القرى ويخدم المناطق المجاورة هنا علما بان جميع هذه المناطق زراعية وفي حالة تعرض اي شخص لحادث او مرض لاسمح الله او حريق في المزارع يصعب على سيارة الاسعاف في الوصول اليها . وبما ان وزارة المواصلات تسعى وتبذل كل جهودها لراحة المواطن

لذا نرجوا النظر في طلبنا هذا نظرا لما نعانينه من مشكلات الطريق ذهابا وايابا

المواطن سعد محمد السويلم

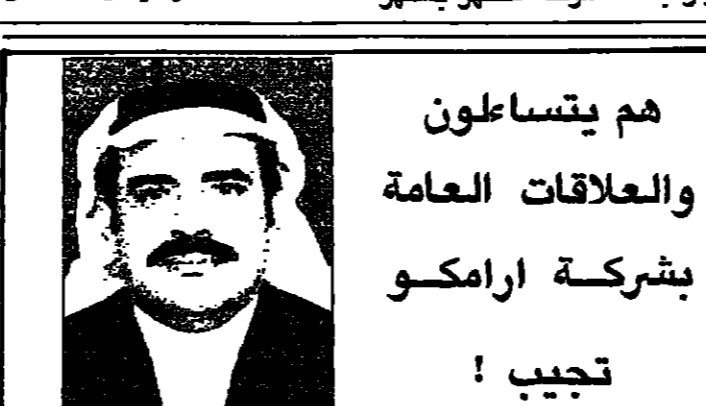
خمس باب مفتوح الى رئيس بلدية منطقة الدمام



الاح الكريم رئيس بلدية منطقة الدمام تحية واحتراما .. الان وقد انتهى اسبوع الشجرة الثامن لبح ان امنكم وكل العاملين على انجاح هذا الاسبوع وامتني ان تستمر الجهود لاطالة عمره ليشمل السنة كلها .

كما اود ان قيديم انني وغيري قد كتبنا عبر هذه الصفحة عدة مرات عن حاجة مخطط (٧٠) والمعروف باسم مخطط وزارة البترول في حي الدوحة - شمال الظهران الى تشجير الأرض الواقعة خلف مبنى إمارة الظهران والمخصصة لتكون متنزها يستفيد منه السكان ومراجعو مركز صحي الظهران ومركز قويم البصر في حالة الانتظار .

ان الأرض في وضعها الحالي مشيئة لواجهات المباني التي



الاح الكريم علي حسين عبد العيسى من الاحساء - المنصورة ومفيد تافع سعيد .. وعبد الكريم عبد الله محمد :- لقد قمنا بالاتصال الشخصي مع الجهة ذات العلاقة بشركة ارامكو بخصوص موافاة الشركة لكم بالإجابة المناسبة على رسالتكم التي تضمنت اكثر من ملاحظة حول خدمات الشركة ! ومع تقديراتنا لفاعلكم مع هذه الصفحة التي هي ملك للجميع وردنا من الاستلا محمد رشيدان المفاسم مدير العلاقات العامة بشركة ارامكو الاجابة التالية :-

حول طلب الاخ عبدالكريم محمد ايصال الماء الحلو الى مخطط الدوحة فقد ان هذا الطلب يحل على ادارة المرافق العامة علما انه قد بنيت محطاتان فرعيتان لتوزيع الماء الى المخطط المذكور والمزمع ايباله خلال اول عام ١٤٠٦ هـ وما المطلب الأخرى التي ذكرها الاخ عبدالكريم فيتم النظر بها بعد احالتها الى ادارة الشركة عن طريق مدير الادارة العامل بها .

وبخصوص ماورد برسالة الاخ علي العيسى اقول له ان الموضوع الذي نكرته يخص دائرة النفايات ويؤدي ان يوجه الاخ على خطايا الى مدير الادارة العامل بها لأخذة الى الادارة العليا للشركة لمناقشته .

وبالنسبة لرسالة الاخ مفيد سعيد ارجو منه احالة الموضوع الذي ذكره الى لجنة الشكاوى بالشركة عن طريق رئيسه والذي يتقدم بطلبه الى رئيس شئون الموظفين بالمنطقة التي يعمل بها مع تقديري للجميع .

الاح الكريم رئيس بلدية منطقة الدمام تحية واحتراما .. الان وقد انتهى اسبوع الشجرة الثامن لبح ان امنكم وكل العاملين على انجاح هذا الاسبوع وامتني ان تستمر الجهود لاطالة عمره ليشمل السنة كلها .

كما اود ان قيديم انني وغيري قد كتبنا عبر هذه الصفحة عدة مرات عن حاجة مخطط (٧٠) والمعروف باسم مخطط وزارة البترول في حي الدوحة - شمال الظهران الى تشجير الأرض الواقعة خلف مبنى إمارة الظهران والمخصصة لتكون متنزها يستفيد منه السكان ومراجعو مركز صحي الظهران ومركز قويم البصر في حالة الانتظار .

ان الأرض في وضعها الحالي مشيئة لواجهات المباني التي

الاح الكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء يتجاوب ويوضح :- لهذا السبب موظف ارامكو ليس له الحق في اراضي الدخل المحدود

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

بالاشارة لما نشر في جريدتكم بالعدد رقم ٤٢٧٦٠ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٥ هـ وتحت عنوان (نريد ان نسمع رأي بلدية الاحساء) بقلم المواطن / علي سعد السوييف حول ما نشر اليه عن استبعاد موظفي ارامكو والذين تم حصولهم على قرض من شركة ارامكو لبناء بيوت لهم من التوزيع عليهم بموجب نظام ذوي الدخل المحدود .

عليه نذكركم وتفيد المواطن المذكور باننا طالما ان موظف ارامكو قد حصل على قرض من ارامكو فان حقه من الدخل المحدود يسقط وذلك لأن العبرة من ذلك هو حصول المواطن على بيت . لذا وعلى ضوء ذلك فان الفرصة تعطى من لم يسبق له الحصول على أرض للاطلاع والاحاطة .

رئيس بلدية منطقة الاحساء حمد عبدالله للصغير

حتى ننعيم بالكهرباء :-

مطلوب هذه الخدمة من بلدية منطقة القطيف !

لقد سبق وان تقدمنا بخطاب الى الشركة الموحدة للكهرباء بالقطيف لعل الامر حول ايصال الكهرباء لمنطقة المنيرة بالقطيف واهلنا المسؤولين بالشركة بانه يجب معرفة مستوى او منسوب الشوارع لتمديدات الكيبلات وحيث ان

هذا العمل من خصوصيات البلدية مثل تسوية الشوارع وسفلتها .

لذا نامل من المسؤولين في بلدية القطيف للتعاون مع الشركة لانجاز العمل ليعود النفع على اهالي المنطقة .

باسم جابر حمود

مؤسسة هادي حمد آل همام

تعلن عن فقدان استمارة سيارة تويوتا بيكبي استاويت غمارتين موديل ١٩٨٣ لوحة رقم ٧١٧٠٣٨٧ نقل السعودية صابرة من مرور الجبيل يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الجبيل او الاتصال على هاتف رقم ٦٦٧٠٥٠٣ (٥١/٣٣٠)

مؤسسة حمد آل خليفة بالثقبة

تعلن عن تغيب العامل لديها عبدالغفور محمد سامو داود منذ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٥ هـ والذي يحمل جواز رقم ٩٩٨٩٠٣ هذي الجنسية والمؤسسة تحذر من التعاون معه وترجو ممن يعرف عنه اي شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة (٣٥/١٥)

مؤسسة حمد آل همام

تعلن عن فقدان استمارة سيارة تويوتا بيكبي استاويت غمارتين موديل ١٩٨٣ لوحة رقم ٧١٧٠٣٨٧ نقل السعودية صابرة من مرور الجبيل يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الجبيل او الاتصال على هاتف رقم ٦٦٧٠٥٠٣ (٥١/٣٣٠)

مؤسسة حمد آل همام

تعلن عن فقدان استمارة سيارة تويوتا بيكبي استاويت غمارتين موديل ١٩٨٣ لوحة رقم ٧١٧٠٣٨٧ نقل السعودية صابرة من مرور الجبيل يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الجبيل او الاتصال على هاتف رقم ٦٦٧٠٥٠٣ (٥١/٣٣٠)

مؤسسة حمد آل همام

تعلن عن فقدان استمارة سيارة تويوتا بيكبي استاويت غمارتين موديل ١٩٨٣ لوحة رقم ٧١٧٠٣٨٧ نقل السعودية صابرة من مرور الجبيل يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الجبيل او الاتصال على هاتف رقم ٦٦٧٠٥٠٣ (٥١/٣٣٠)

بورك بارك أفينو موديل ١٩٨٥

كل من طعم الفيا الأصلية متوفرة والخدمة ممتازة بقدر ما ضيق جنرال موتورز بلفاوه يعتمد عليها

قوة الأناقة والترف رضى اصحاب الأوقات الرفيعة بشكل جذاب وتصميم حديث قوة الأداء

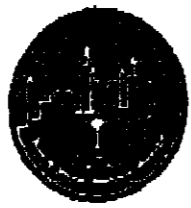
سعرها المعتدلة من الداخل وتصميمها الحديث من الخارج

موزعون سعوديون لشركة جنرال موتورز بالمنطقة الشرقية ليلياك بورك وفوتياك ودي إم سي وأدبلس

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميع

الدمام ، صالة العرض شارع الملك خالد ت ٨٣٤٢٤٤ - طريق الميناء ت ٨٥٧٩٣٢ - ٨٥٧٩٤٤

المملكة العربية السعودية
السرية الملكية للأجيال وبينع
إممانه العامة



• • • • •

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع "الهيئة العامة" عن طرحها مشروع التأمين النازل
للسنيتين ألفا دمتين في مناقصة عامة بين الشركات المرخص لها بمزاولة النشاط
ويمكن للشركات الراغبة والتي تتوفر لها الشروط المحددة أدناه ، وبناء على طلب
مكتوب الحصول على الشروط والمواصفات من مقر الهيئة الملكية للجبيل وينبع بشان
الإحشاء بمدينة الرياض ، وذلك خلال الفترة من ١٤٠٥/٩/٦ هـ وحتى
تاريخ ١٤٠٥/٩/١٨ هـ ١٤٠٥/٩/٢٥ هـ - ١٩٨٥/٣/٩ هـ
بتمن قدره (٥٠٠٠ ريال سعودي) للمنفعة الواحدة ، على أن يتم دفعه
بموجب شيك مصرفه بكامل المبلغ لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع .

١/ الأيقيل رأس مال الشركة مقدمة العرض المدفوع عن ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ (مائة مليون ريال) سعودي

١٢ / ألا نقل خبرة الشركة في مجال التأمين على خمس عشرة سنة وأني تكون قسم
تقارير بيرفانج تأمين مشابه لبرنامج التأمين الشامل للمخاطر المالية للجميل
ويبيع هؤلاء السنوات الخمس عشر الماضية .

٢/ أن تكون الشركة قد قامت بالتأمين على محتوياتها لا تقل ألف طرا عن
١٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال خلال عام ١٩٨٣ م .

٤ / أن تكون طرفاً في إتفاقيات إعادة تأمين تكفل لها هذا الذي يمكنها من تغطية تعويضاتها للأففل تحت :

١ /	٤١,٨٧٥,٠٠٠	رأى سميحي	الأصول الثابتة.
ب /	٤١,٨٧٥,٠٠٠	" "	المخاطر الناجمة عن المقاولين.
ج /	٤١,٨٧٥,٠٠٠	" "	المعدات الميكانيكية والديكور.
د /	٣,٥٠٠,٠٠٠	" "	المسؤولية التامة.
هـ /	٨,٧٥٠,٠٠٠	" "	التأمين.
و /	٤٤,٥٠٠,٠٠٠	" "	المنتجات الفائقة.

٥ / ان يكون له الحق الاستعداد للناس من مكتب بمدينة الرياض بموجب نشاطه لإدارة برنامج التأمين الخاص بالسيولة المالية للتجديد وينبغي حيث يتوفر من مبادلات ٧٥ من البرنامج لتسوية تامين لتدفع نسبة مشاركة رأس المال السوفوت في امان ٥٠٪

٦/ ان يكون لدى الشركة خمسة وعشرون خبيراً في مجال هندسة ومراقبة الحرائق والاستشارة بهم عند الحاجة لإجراء مسحي ومعاينة المنشآت الميكانيكية والاريلية ولدراسة موانع الحرائق في نواح متعددة .

وسوف تفتح الظاريين في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق
(١٤٠٥/٧/٦ هـ ١٩٨٥/٣/٢٧ م)

نعم...
إن الفرز يتم آلياً
عند إضافة الرمز البريدي
إلى العنوان

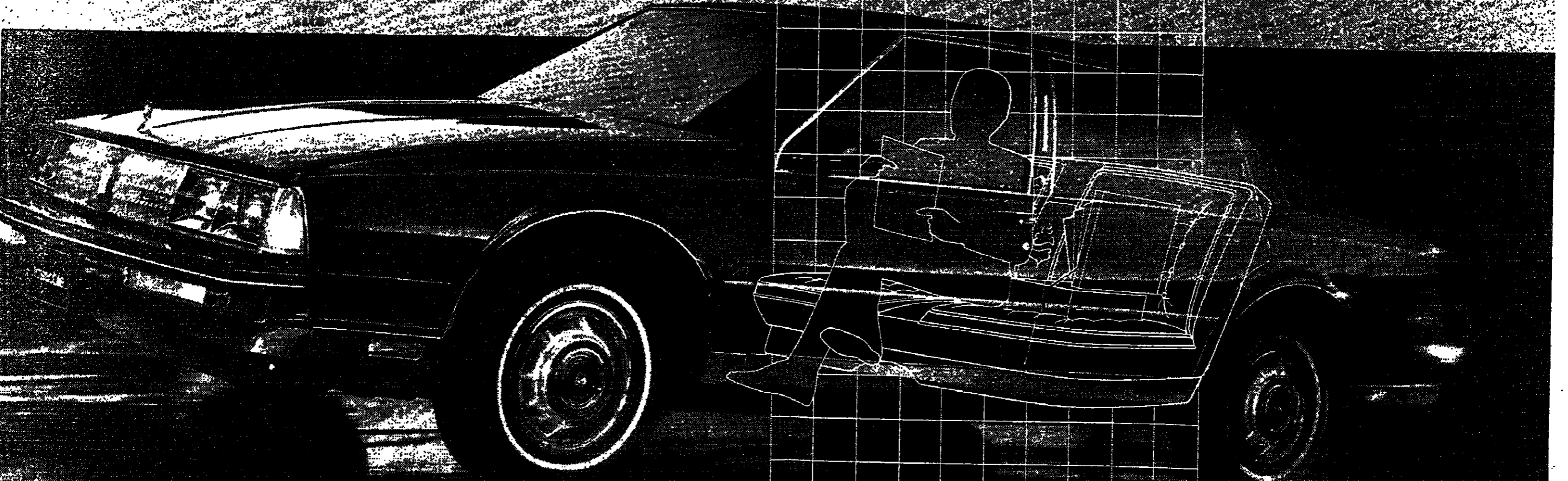


مَعَ تَحِيَّاتٍ

وَزَارَةُ الْبَرَقِ وَالْبَرِيدِ وَالْهَاتِفِ
الْمُدِيرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْبَرِيدِ



أولاد زمويل، ناليتا امت رجبيني ١٩٨٥
رفاهية السيارات الكبيرة
في الخامسة أولاد زمويل المعهودة



عبد المجيد م. زاهد واولاده
ينعم

مؤسسة النصر التجارية
حده

عبد اللطيف العلي العيسى

شركة السيارات والهندسة العربية

مؤسسة سيبيه

شركة الجميح للتجارة والاستيراد

الطاقة الشمسية

مصدر عملي لكهرباء البيت

أخطار الثقافة المعاصرة

بقلم : عبد الكريم عبدالله نياز

□ الثقافة المعاصرة

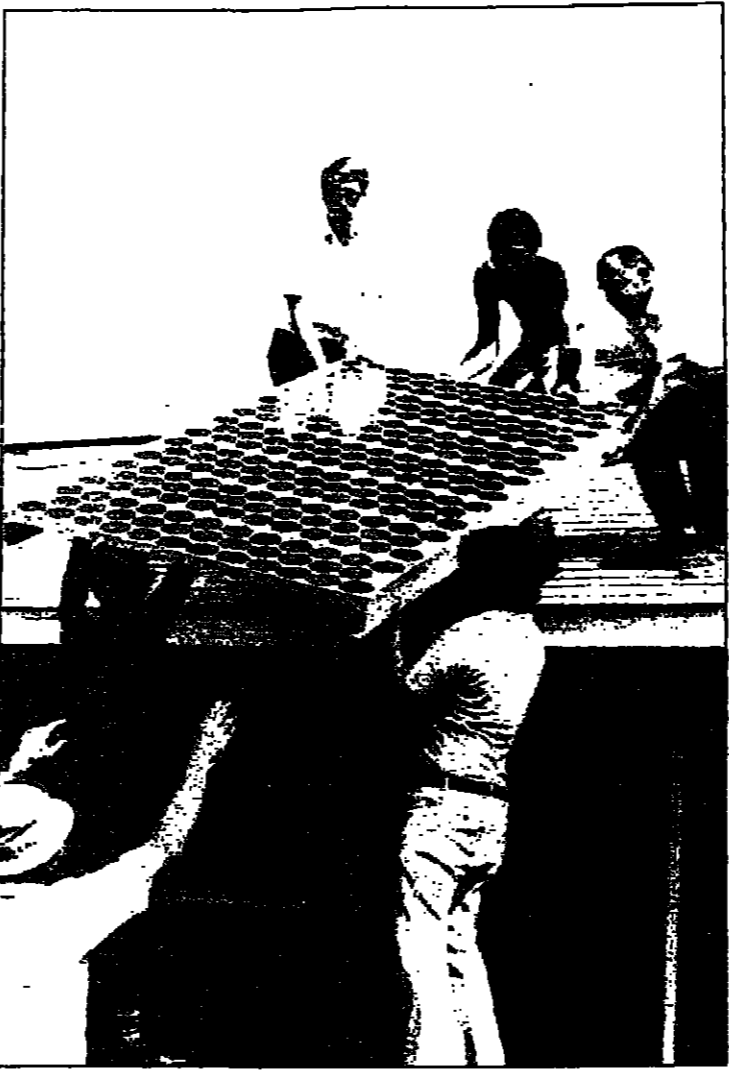
مصطلح غربي غريب نجيل .. وقد أتى بلاد العربية والإسلام دون روية أو تفكير .. أو تحقيق أو تحقيق .. وبكون اختيار أو غلبة شاملة لصحبة .. وبطلانة .. وغف وسمينه .. وصقه وزنه .. وجري على الأقلام والألسنة .. وفوق الصفحات دون أن يفهمه أصحابه .. أو يتعمقه معقوده .. وساد وانتشر بين الشعوب والأمم الإسلامية دون قيمة علمية .. أو فائدية اجتماعية .. أو أصالة فكرية .. أو إنجازات اقتصادية .. لأن الثقافة دائما تختلف باختلاف العقائد والمبادئ .. والقيم والأفكار .. والنش والاهداف .. والمعاني والغايات .. وما يعتز ثقافة عند البعض .. قد يكون سخافة وأوهاما وسرايا وقهايات عند الآخرين وبالعكس !!

■ إن ما هي الثقافة المعاصرة ؟

■ الثقافة المعاصرة في الحقيقة ثقافة غربية غربية وبخيلة .. لا تصلح للشرق العربي .. والأمة الإسلامية .. ثقافة لا دينية .. لا محل لها بين الديانات .. ثقافة مادية .. لا اعتبار لها في عالم الروح .. ثقافة حيوانية .. لا صلة لها بعالم الانسان حين يشعر باسانيته .. ثقافة هدم وتدمير .. وليست ثقافة بناء وتكوين .. ثقافة إحصاء .. وليست ثقافة عقيدة ودين .. ثقافة إباهيمية وانحلال .. وليست ثقافة اخلاق وسلوك .. والتزام أو فضيلة !!

■ وإذا اجتمعت بعض الدول المعاصرة على قبولها .. والأخذ بها .. فانها تجمع على شر مستطير بسبب بسيط .. وهو أن الحكم دائما للغالب الأقوى .. والأمر المفتوح تخضع بالطبع دائما للغزاة الفاتحين !!

■ لقد جرب الشرق العربي ..



في خطوة رئيسة تستهدف جعل عملية تحويل أشعة الشمس الى كهرباء أمرا عمليا بالنسبة للملكي البيوت ، أقام الباحثون في مركز الطاقة الشمسية بفلوريدا الأمريكية مشروعاً لتجربة الخلايا الشمسية بلغت تكاليفه ٣.٨٠٠.٠٠٠ دولار تشارك فيه شبكة من شركات الخدمات والوكالات العامة في مختلف أنحاء الجنوب الشرقي للولايات المتحدة .

وقد صمم هذا البرنامج الذي يستغرق تنفيذه خمس سنوات وتموله الحكومة والشركات الخاصة بحيث تتم تجربة واختبار كل نواحي أجهزة الخلايا الشمسية .

ويعمل الباحثون من القطاعين الحكومي والخاص معا على تجربة مختلف أساليب نصب الخلايا الشمسية على سطوح المنازل السكنية . ويسعون من ضمن ما يسعون اليه للحصول على أسلم وأوثق أساليب ربط أنظمة الخلايا الشمسية البيئية بشبكات الخدمات العامة القائمة حاليا ..

ويتوقع أن ينتهي قريبا تشييد منشآت التجارب في كاب كانا فيرل بفلوريدا وتبين كل الترتيبات الهيكلية الأساسية بأموال قدمت من وزارة الطاقة الأمريكية . وأثر ذلك يتحمل المشاركون الإقليميون في المشروع (شركات الخدمات ومراكز الطاقة الشمسية والولاية وجامعة) مصاريف السنوات الثلاث الباقية من المشروع . والهدف هو توفير المعلومات للشركات الصناعية الخاصة وإيجاد حافز لديها لتحويل الخلايا الشمسية من المختبر الى ميدان التصنيع .

ويقول جيرالد فنتر المسؤول في مركز فلوريدا : (أن هذا المشروع هام الى أقصى حد . وحتى الآن ليست هناك سوق للخلايا الشمسية نظرا الى أن تكاليف الخلايا هذه باهظة جدا . وإننا نتوقع أن تنخفض أسعار هذه الخلايا عندما تبدأ عملية انتاجها على نطاق واسع) .

وشبكة تجربة الخلايا الشمسية هذه هي البرنامج التجريبي الأمريكي الثالث والأخير .. وهناك تجارب شبيهة ولكن على نطاق أقل تجري في ولايتي ماساشوسيتس ونيومكسيكو .

تونس - مكتب اليوم :

تسلطت في الفترة الأخيرة الدبلوماسية التونسية عن طريق وزير خارجيتها السيد الحاج السبي . وهذه التحركات تكاد تكون الأولى من نوعها منذ تدخلها في تاريخ سباق الحرب الجزائرية . ومميزات هذا التحرك الدبلوماسي التونسي تنحصر في عنصرين اثنين :

١ - لأول مرة تقريبا تحركت تونس كوسيط في الإعداد لحدث سياسي ينتظره جميع الناس من دبلوماسيين وغير دبلوماسيين في المغرب العربي .. تحركت تونس للاتصال بمختلف الأطراف في منطقة واحدة (منطقة المغرب العربي) لتسوية خلاف قائم بين بعض الدول المكونة لها ..

والوساطة التي لم يعلن عنها لا في السابق ولا الآن من قبل أي جهة كانت لم تخترها تونس بل تحركت بطلب من قبل بعض الدول العربية خارج المنطقة ومن قبل الأمانة العامة لجامعة الدول العربية .

وهناك من يقول أن الدور الذي تلعبه تونس هذه الأيام في المنطقة المغربية تعود أسبابه الى عنصرين اثنين :

١ - أنها البلد المهيأ أكثر من غيره سياسيا للعب هذا الدور فلا الجزائر التي تعتبر طرفا في الصراع حول قضية الصحراء ولا المغرب الطرف الثاني في الصراع ولا ليبيا ولا موريتانيا اللتان ينظر إليهما بأن لكل منهما ميلا مع هذا الطرف أو ذاك ..

إن بقيت تونس فقط بمعطيات تاريخية قديمة ومعطيات سياسية حديثة في المكان المناسب للعب الدور المناسب .

٢ - أن تونس وهي تلعب هذا الدور تجني منه سياسيا في المنطقة المغربية والعربية عموما . لأن الطرف الذي سيتوصل في مثل هذا الطرف الى تجميع أقطار بقيت طويلا في حالة خفاء يمكنه ان يخرج منتصرا من اللقاء الذي أعد له تنظيميا وسياسيا والذي سيلتزم في بلده وتحت مظلة دبلوماسية .

ب - موقع تونس في ظل جميع التناقضات في المنطقة يتميز بكونه جاء في الوسط ومن الناحية السياسية فتونس معروفة بالاعتزان والمروية في التعامل وهو أسلوب استعمله الرئيس بورقيبة في كفاحه ضد الاستعمار الفرنسي .. وتونس بحكم هذا التوازن الذي تخلقه في المنطقة تبعد كل البعد عن سياسة ما يسمى بالمحاور رغم أن هناك من يلومها على الاتجاه الذي توخته مع الجزائر والذي وصفوه بالدخول في المحورية مقابل محورية (المغرب - ليبيا) .

والتامل فيما يحصل حاليا في منطقة المغرب العربي يلاحظ ان الوساطة التونسية قد نجحت لأن الدول الخمس العربية وافقت على انعقاد القمة ، كما يلاحظ ان كلاً من الجزائر والمغرب وليبيا وموريتانيا قد تضامنت مع التحرك التونسي فعملت على تدراك الوضع وتجاوز الخلافات القائمة لوضع لينة جديدة في بناء المغرب العربي المتكامل والتوازن القائم على التخلص من ضغوطات المجتمعات الغربية وانتظمتها الاقتصادية المبنية على عدم التكافؤ في الفرص التنموية .

العيشة .. والاكل والشرب .. والبقظة والنوم .. والاغتسل والطهارة .. وحتى في القيام والقعود .. واللقاء والوداع .. والتحية والاستقبال .. فضلا عن تقليده في المبادئ والافتكار .. والقيم والمثل .. فذلك امر غير معقول .. وغير مقبول .. ومرفوض أساسا من مفهوم .. وأين الجنود ؟ وأين التقاليد ؟ وأين العادات ؟ وأين الأصالة ؟ وأين التراث الخاص بالشرق العربي والأمة الإسلامية ؟ !!

■ نحن عندما في هذه الجوانب ما هو أغل وأسمى .. وأنبال واعل .. وأوفر وأكثر .. والفق وأعقل .. وأكمل وأشمل .. وانفع للجسد والروح .. وأبقى للنفس والأخيرة .. وفيه من الروائع والنفائض .. والكمال والجلال .. ما لا تمسه هذه الثقافة المتداعية المنهارة .. الفاسدة .. الملحة المضللة .. التي تسمى بالثقافة المعاصرة !!

■ الشرق العربي والأمة الإسلامية عندهما أحكام ومبادئ .. وقيم وأداب واضحة .. وفي كل جزء من أجزاء العيشة .. وفي كل ركن من أركان الحياة .. ما لا يوجد .. وما ليس له مثل في أي ثقافة أخرى .. أو أي منهج آخر .. (وكل شيء فصلناه تفصيلا) .. (وما كان حديثا يفترى .. ولكن تصديق الذي بين يديه .. وتفصيل كل شيء .. وعدى ورحمة لقوم يؤمنون) .. (وإن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه) !!

■ الثقافة الغربية المعاصرة شر كبير .. وخطر محقق .. وثقافة الاسلام الأصلية .. وتراث الاسلام العريق .. فيها الحياة والنور .. والخير والهداية .. والبناء والتقدم .. والرخاء والاستقرار ..

<p>الفرع في الداخل</p> <p>الحيث : شارع جده مقابل البنك السعودي الكويتي ش. ٣١١٧١٤</p> <p>الإحصاء - الهفوف</p> <p>أول شارع (الحدادين) ش. ٥٨١٨٥</p> <p>مقر المائدة (الحدادين) ش. ٧٤٢١٥</p>	<p>السرياح : شارع السنين مقابل مبنى الجيش ش. ١٧٩٠٠/١٧٩١٠٠</p> <p>الحدادين : شارع الحدادين مقابل مبنى الجيش ش. ١٧٩٠٠/١٧٩١٠٠</p>	<p>خير شيط : شارع الملك فيصل خلف عمارات الأميرية ش. ٣٣٩٤٨٨</p> <p>الطائف : شارع السداد القديم قرب مستشفى الملك ش. ٣٣٩٤٨٨</p> <p>تبوك : شارع المدينة جوار مؤسسة الملك ش. ٤٣٩٠٠</p>	<p>سيرة شيط : شارع الخبيز مقابل عمارات القسم ش. ٣٣٩٤٨٨</p> <p>عسيرة : شارع الملك فيصل القديم قرب مستشفى الملك ش. ٣٣٩٤٨٨</p> <p>السراة : شارع الملك فيصل القديم قرب مستشفى الملك ش. ٣٣٩٤٨٨</p>	<p>السراة : شارع الملك عبد العزيز بجوار المستشفى القديم ش. ٣٣٩٤٨٨</p> <p>جسور : شارع الملك فيصل القديم قرب مستشفى الملك ش. ٣٣٩٤٨٨</p> <p>جسور : شارع الملك فيصل القديم قرب مستشفى الملك ش. ٣٣٩٤٨٨</p>	<p>الحدادين : شارع الملك فيصل القديم قرب مستشفى الملك ش. ٣٣٩٤٨٨</p> <p>الحدادين : شارع الملك فيصل القديم قرب مستشفى الملك ش. ٣٣٩٤٨٨</p> <p>الحدادين : شارع الملك فيصل القديم قرب مستشفى الملك ش. ٣٣٩٤٨٨</p>
---	--	---	---	---	---

